

带有 HP Instant Share 的
HP Photosmart R817/R818 数码相机



用户手册

法律和通告信息

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

本文档所含信息如有更改，恕不另行通知。HP 产品和服务的唯一保证在该产品或服务附带的明示保修声明中列出。本文档所包含的任何信息都不应理解为附加保证。对于本文档所含的任何技术、编辑错误或遗漏，HP 不承担任何责任。

Windows® 是 Microsoft Corporation 在美国的注册商标。



SD 徽标是其所有者的商标。

欧盟私人客户废弃设备的处理



产品或包装上的该符号表示此产品禁止以其他家庭废弃物的处理方式来处理。您应以负责的态度，将其送到指定的废弃电气和电子设备回收站来处理。在处理过程中，对废旧设备分类回收和再利用有助于保护自然资源，并确保回收方式可保护人类健康和环境。有关废旧设备回收站的详细信息，请咨询当地的市政部门、家庭废弃物处理公司或购买产品的经销店。

有关进一步的参考，请输入下列信息：

型号（位于相机前面）

序列号（相机底部的 10 个数字）

相机购买日期

中国印刷

目录

1 使用入门	11
设置	13
1 安装相机底座插槽（可选）	13
2 连接相机带	13
3 安装电池	14
4 电池充电	15
5 开启相机	15
6 选择语言	16
7 设置地区	16
8 设置日期和时间	17
9 安装并格式化存储卡	18
10 安装软件	19
Windows®	19
Macintosh	20
CD 上的用户手册	20
CD 上的交互式用户手册	21
相机部件	22
相机背面	22
相机的正面和底部	25
相机顶部	26
相机支架	27
相机状态	28
相机菜单	28
查看相机上的演示	30
2 拍摄照片和录制视频剪辑	31
使用实时查看	31
拍摄静止照片	33
为静止照片录制音频	34
方向传感器	34

录制视频剪辑	35
自动聚焦	36
对目标聚焦	36
优化聚焦	37
对于正常聚焦范围	37
对于微距和超微距聚焦范围	38
使用焦距锁	38
优化曝光	39
其他建议	40
使用聚焦范围设置	41
使用手动聚焦	42
使用变焦	43
光学变焦	44
数码变焦	44
变焦和聚焦	45
设置闪光	46
使用拍摄模式	48
长时间曝光的降噪功能	50
使用全景模式	51
拍摄全景序列照片	51
使用手动拍摄模式	53
使用我的模式	54
选择和保存我的模式中的偏好设置	54
使用我的模式保存的设置子菜单	55
使用自拍定时器设置	56
使用连拍设置	58
使用拍摄菜单	59
曝光补偿	60
适应性照明	61
包围曝光	63
图像质量	65
视频质量	67
白平衡	69
手动白平衡	70

自动聚焦区域	71
自动曝光测量	72
ISO 速度	73
颜色	74
饱和度	75
清晰度	76
对比度	77
日期时间戳	78
菜单选项帮助	79
3 查看图像和视频剪辑	81
使用回放	81
回放和音频剪辑	83
全部图像摘要屏幕	83
从视频剪辑保存帧	84
查看缩略图	84
放大图像	85
使用回放菜单	86
删除	88
消除红眼	89
图像建议	90
图像信息	91
拼接全景	92
旋转	93
录音	94
4 传输和打印图像	95
将图像传输到计算机	95
直接从相机打印图像	97
打印全景	99
5 使用 HP Instant Share	101
使用 HP Instant Share 菜单	102
在相机中设置在线目的地	104
发送单个图像至目的地	105

发送所有图像至目的地	107
6 使用设置菜单	109
显示亮度	110
相机声音	111
聚焦辅助灯	112
即时查看	113
数码变焦	114
日期和时间	115
USB 配置	116
TV 配置	117
语言	118
将图像移动到存储卡	119
复位设置	120
7 疑难排除和支持	121
复位相机	122
使用计算机格式化存储卡 (Windows)	123
HP Image Zone 软件	123
Macintosh 系统要求	123
Windows 系统要求	124
HP Image Zone Express	125
未安装 HP Image Zone 软件时使用相机	126
未安装 HP Image Zone 软件时将图像传输 到计算机	126
将相机作为数码相机连接	126
将相机作为磁盘驱动器连接	127
使用其他设备传输图像	128
问题和解决方法	130
相机上的错误信息	141
计算机上的错误信息	149
获得帮助	151
HP 辅助功能网站	151
HP Photosmart 网站	151
支持步骤	152

电话支持	153
世界范围内电话支持	154
A 管理电池	157
关于电池的重要建议	157
延长电池寿命	158
使用电池的安全预防措施	159
电源指示灯	160
电池性能	161
每块电池可拍摄的照片数	162
锂离子电池充电	163
锂离子电池充电的安全预防措施	164
B 购买相机附件	165
C 保养相机	169
相机的基本保养	169
清洁相机	170
清洁相机镜头	170
清洁相机机身和图像显示屏	171
D 技术规格	173
存储容量	180
图像质量	180
视频质量	180

1 使用入门

恭喜您购买了 HP Photosmart R817/R818 数码相机，欢迎您进入数码摄影世界！

本手册介绍了 HP Real Life 技术和其他相机特性，帮助您在享受摄影乐趣的同时拍摄出精美的作品。

HP Photosmart R817/R818 数码相机具有完整的独特 HP Real Life 技术，因而可更加轻松地拍摄精美的数码相片。它们是：

- **相机内红眼消除** — 识别并消除图像中人物的红眼（请参见第 89 页）。
- **HP 适应性照明技术** — 自动显露出被阴影掩盖的细节（请参见第 61 页）。
- **相机中拼接全景** — 使用**全景**模式可拍摄多达 5 张连续照片，并在相机中将它们拼接成一个图像（请参见第 92 页）。
- **从视频打印** — 使用 VGA 以每秒 30 帧拍摄高质量的视频，可轻松地选择任意帧并保存为静止图像。HP 增强视频帧以获得最大为 4 x 6 英寸的更佳打印件（请参见第 84 页）。
- **HP 图像建议** — 提供提示以帮助您拍摄更好的照片（请参见第 90 页）。

包含在 R817/R818 中的其他特性是：

- **15 种拍摄模式** — 选择一个预设拍摄模式以针对一般场景进行最佳曝光，或使用最常用的设置自定义拍摄模式（请参见第 48 页）。
- **Interactive User's Guide**（交互式用户手册，仅限英文） — 指导您使用相机上最常用的功能（请参见第 21 页）。

- **HP Instant Share** — 在相机中方便地选择静止图像，以便下次将相机连接到计算机时自动将它们发送到各种目的地，如电子邮件地址、在线相册或打印机。收件人无需下载大的文件附件即可查看图像（请参见第 101 页）。
- **直接打印** — 直接将相机上的图像打印到任何 PictBridge 认证的打印机而无需连接到计算机（请参见第 97 页）。
- **相机上的帮助** — 可使用屏幕上有关相机特性的说明（请参见第 29 页）。
- **支架 / 底座** — 您的 R817/R818 数码相机随附支架或底座。支架给锂离子电池充电，您可以方便地将图像传输到计算机或发送到打印机。
在给相机中的锂离子电池充电时，还可使用 HP Photosmart R 系列底座在电视上查看图像和为底座舱中的备用锂离子电池充电。也可以单独购买底座。



请参见第 165 页的“**购买相机附件**”了解关于 HP Photosmart R817/R818 相机其他附件的详细信息，包括水下护罩、电池、存储卡、相机包、快速充电器等。

设置

要按照本节中的说明查找相机上的部件，请参见第 22 页的“**相机部件**”。

1. 安装相机底座插槽（可选）

如果您购买 HP Photosmart R 系列底座，您会在包装盒内看到一个或多个随底座提供的底座插槽。安装底座供相机使用时，确保使用贴有黄色标签的底座插槽。按照底座《用户手册》中的说明将底座插槽连接到相机底座。



2. 连接相机带

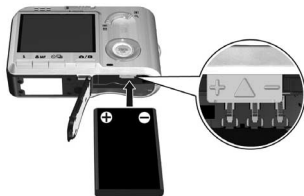
将相机带套到相机侧面的相机带固定环上。



3. 安装电池

相机使用 HP Photosmart R07 锂离子充电电池 (L1812A/L1812B)。

1. 如电池 / 存储卡盖上所示滑开闩锁以打开相机底部的电池 / 存储卡盖。
2. 如图所示，将电池插入较大的插槽中，然后向里推，直到闩锁锁定。
3. 向下推电池 / 存储卡盖直至卡入到位以将其合上。



从相机中取出电池时，请先关闭相机。打开电池 / 存储卡盖，松开电池闩锁，使电池部分弹出，然后将电池从槽中取出。

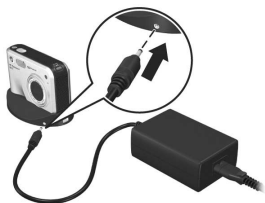
请参见第 161 页了解有关该相机电池性能的详细信息。有关每块电池根据使用情况可拍摄的照片数，请参见第 162 页。有关优化电池性能的提示信息，请参见开始于第 157 页的**附录 A “管理电池”**。

注意： 相机随附的可充电电池可能已经部分充电。在第一次使用之前应该将它完全充电（请参见第 15 页）。

4. 电池充电

您可以在相机中（此处进行说明）或相机底座的备用电池槽中或 HP Photosmart 快速充电器中为电池充电（请参见第 165 页的“**购买相机附件**”）。

1. 将电源线插入 HP 交流适配器。如果盒中有多条电源线，请使用适合您所在国家 / 地区电源插座的电源线。将电源线的另一端插入电源插座中。
2. 如图所示，将 HP 交流适配器的细电源线连接到支架。
3. 将相机放入支架。相机背面的电源指示灯开始闪烁，表示电池正在充电。



当电源指示灯停止闪烁时，电池充电完毕。相机充电通常需要 4-6 个小时。相机充电时可继续使用相机。

注意： 充电时以及长时间使用电池供电后，电池可能发热。这是正常现象。


5. 开启相机

向右滑动 ► ON/OFF 开关然后松开，开启相机。

镜头伸出，► ON/OFF 开关左侧的电源指示灯呈现稳定的蓝色。相机启动时，HP 徽标也将在图像显示屏上显示。

6. 选择语言

1. 使用**控制器**  上的 **▲▼◀▶** 按钮滚动到要选择的语言。

2. 按 **Menu**  **OK** 选择突出显示的语言。


提示： 如果以后需要更改语言，使用**设置**菜单中的**语言**设置进行更改（请参见第 118 页）。

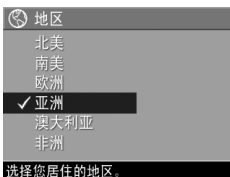


7. 设置地区

选择语言后，将提示您选择您所在的地区。**语言**和**地区**设置决定了默认的日子格式和在电视上显示相机图像视频信号的格式（请参见第 117 页）。

1. 使用 **▲▼** 按钮滚动到要选择的地区。

2. 按 **Menu**  **OK** 按钮选择突出显示的地区。



8. 设置日期和时间

相机内有一个时钟，可以记录拍摄每张照片时的日期和时间。也可选择将日期和时间打印在图像上（请参见第 78 页）。

1. 第一个突出显示的项目是日期和时间格式。如果要更改格式，请使用 ▲▼ 按钮。如果日期和时间格式正确，则按 ► 移动到“日期”。
2. 使用 ▲▼ 按钮调整突出显示的选项的值。
3. 使用 ◀▶ 按钮移动到其他选项。
4. 重复步骤 2 和 3，直到日期和时间设置正确。
5. 输入正确的日期和时间后，按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。出现确认屏幕，询问设置的日期和时间是否正确。如果日期和时间正确，按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 选择**是**。

如果日期和时间不正确，按 ▼ 突出显示**否**，然后按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。重复步骤 1 到 5，设置正确的日期和时间。

日期和时间信息被记录在图像属性中，当您在计算机上查看**图像信息**（请参见第 91 页）或查看图像时，您可在显示**回放菜单**（请参见第 86 页）或**HP Instant Share 菜单**（请参见第 102 页）时在**回放**中看到该信息。

提示： 如果以后需要更改日期和时间设置，可以使用**设置菜单**中的**日期和时间**设置进行更改（请参见第 115 页）。



9. 安装并格式化存储卡

1. 总是关闭相机并等待**电源**和**存储器**指示灯关闭后，再打开电池 / 存储卡盖。
2. 如图所示，将存储卡插入电池上面的小插槽中。确保持存储卡卡入到位。



3. 合上电池 / 存储卡盖，然后开启相机。

为了有助于防止存储卡和图像损坏，在第一次使用存储卡前应先将其格式化。

1. 相机打开后，按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ ，然后使用 \blacktriangleright 移动到**回放菜单** \blacksquare 。
2. 使用 \blacktriangledown 突出显示 ii **删除**，然后按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。
3. 使用 \blacktriangledown 突出显示**格式化存储卡**，然后按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。
4. 按 \blacktriangledown 突出显示**是**，然后按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 格式化存储卡。当相机完成格式化后，“全部图像摘要”屏幕显示（请参见第 83 页）。

安装之后，新的图像和视频剪辑将保存在存储卡而不是内部存储器中。有关支持的存储卡的信息，请参见第 175 页的“**存储**”。

要使用内部存储器并查看里面储存的图像，请取出存储卡（关闭相机，打开电池 / 存储卡盖，向下按存储卡的顶边将它松开）。也可以将图像从内部存储器转移到存储卡（请参见第 119 页）。

注意： 也可以使用计算机将存储卡格式化（请参见第 123 页）。

10. 安装软件

使用 HP Image Zone 软件，可以将图像传输到计算机并在相机上配置 **HP Instant Share 菜单**。

如果没有安装 HP Image Zone 软件，您仍可使用相机，但某些功能将受到影响。有关详细信息，请参见第 126 页的“**未安装 HP Image Zone 软件时使用相机**”。

如果您在安装和使用 HP Image Zone 软件方面有问题，请访问 HP 客户支持网站：www.hp.com/support 以获得详细信息。

Windows®

要安装 HP Image Zone 软件，计算机的 RAM 至少为 64MB，操作系统为 Windows 2000、XP、98、98 SE 或 Me，浏览器为 Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 或更高。建议使用 Internet Explorer 6。如果计算机符合这些要求，则安装进程将安装完整版的 HP Image Zone；否则安装进程将安装 HP Image Zone Express（请参见第 123 页）。

1. 关闭所有程序并暂时禁用计算机上运行的防病毒软件，这样可以更快地安装 HP Image Zone。
2. 将 HP Image Zone 软件 CD 插入计算机的 CD 驱动器，并按照屏幕上的说明操作。如果未显示安装屏幕，依次单击**开始、运行**，键入 **D:\Setup.exe**（其中，**D** 是 CD 驱动器的盘符），然后单击**确定**。
3. 安装完 HP Image Zone 软件后，重新启用在步骤 1 中禁用的防病毒软件。

Macintosh

要安装 HP Image Zone 软件，Macintosh 必须具有内置 USB、128MB 物理 RAM、Mac OSX v.10.2 或更高版本以及 250MB 可用磁盘空间。

1. 关闭所有程序并暂时禁用计算机上运行的防病毒软件，这样可以更快地安装 HP Image Zone。
2. 将 HP Image Zone 软件 CD 插入计算机的 CD 驱动器中。
3. 双击计算机桌面上的 CD 图标。
4. 双击安装程序图标，然后按照屏幕上的说明操作。
5. 安装完 HP Image Zone 软件后，重新启用在步骤 1 中禁用的防病毒软件。

CD 上的用户手册

在 HP Image Zone 软件 CD 上有各种语言版本的相机《用户手册》。要查看相机的《用户手册》：

1. 将 HP Image Zone 软件 CD 插入计算机的 CD 驱动器中。
2. 查看《用户手册》：
 - **在 Windows 上：**单击 CD 安装屏幕主页上的 **View User's Manual**（查看用户手册）以查看《用户手册》。
 - **在 Macintosh 上：**查看 HP Image Zone 软件 CD 的 **docs** 文件夹中的 **readme** 文件，以查找您所需语言的《用户手册》。

CD 上的交互式用户手册

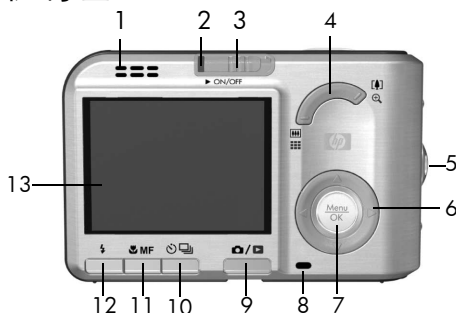
Interactive User's Guide（交互式用户手册，仅限英文）将指导您使用相机的最常用功能并提供一些基本的数码摄影技巧。

- **Windows**：从软件 CD 上安装并运行指南。
- **Macintosh**：从 HP Image Zone 的 **Devices**（设备）选项卡访问指南。









相机部件




有关这些部件的详细信息，请参见以下几个列表中部件名称后面括号内的页码。

相机背面

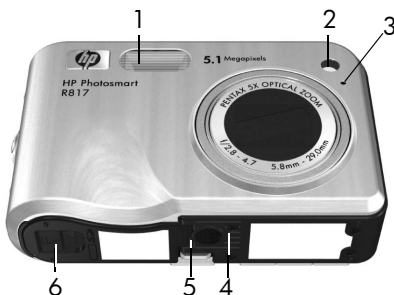


#	名称	说明
1	扬声器	<ul style="list-style-type: none">播放相机声音和音频剪辑。
2	电源指示灯	<ul style="list-style-type: none">持续亮起 — 相机开启。缓慢闪烁 — 相机关闭或处于休眠状态且正在充电。熄灭 — 相机关闭。
3	▶ ON/OFF 开关 (请参见第 15 页)	可开启和关闭相机电源。

#	名称	说明
4	变焦控制杆 (请参见第 43 页)	<ul style="list-style-type: none">  缩小 — 拍摄静止照片时，可将镜头变焦到广角位置。  缩略图 — 在回放模式中，以每屏九个缩略图的方式查看静止图像和视频剪辑中的前几帧。  放大 — 拍摄静止照片时，可将镜头变焦到长焦位置。  放大 — 在回放模式中放大静止的图像。
5	相机带固定环 (请参见第 13 页)	用于将相机带连接到相机。
6	 控制器 ，带 ▲▼ 和 ◀▶ 按钮	用于滚动查看图像显示屏上的菜单和图像。
7	 按钮	可以在图像显示屏上显示相机菜单、选择菜单选项并确认某些操作。
8	存储器指示灯	<ul style="list-style-type: none"> 闪烁 — 相机正在处理图像。闪烁停止后可以拍照。 持续亮起 — 相机正在录制视频。 关闭 — 相机未处理图像。您可以立即拍摄照片。
9	 /  实时查看 / 回放按钮	<ul style="list-style-type: none"> 如果显示了实时查看，则可以切换到回放。 如果显示了回放，则可以切换到实时查看。 如果图像显示屏已关闭，但相机仍然开启，则可以打开图像显示屏。 如果图像显示屏中打开了一个菜单，则可以将该菜单关闭。 允许访问相机上的演示（请参见第 30 页）。

#	名称	说明
10	 自拍定时器 / 连拍按钮 （请参见第 56 页、58 页）	在 定时器关闭 、 自拍定时器 、 自拍定时器 - 2 张 和 连拍 设置之间进行选择。
11	 MF 聚焦按钮 （请参见第 41 页）	在 正常 、 微距 、 超微距 、 无穷远 和 手动聚焦 设置之间进行选择。
12	 闪光按钮 （请参见第 46 页）	在 自动 、 红眼 、 闪光关闭 、 闪光开启 和 夜间闪光 设置之间进行选择。
13	图像显示屏 （请参见第 31 页）	可使用 实时查看 对照片和视频剪辑取景并于随后在 回放 模式中进行查看，还可用来查看所有菜单。



相机的正面和底部



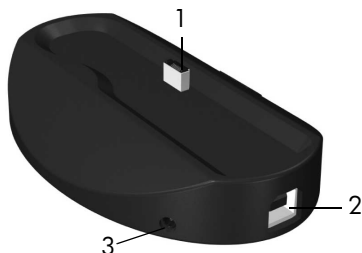
#	名称	说明
1	闪光灯 (请参见第 46 页)	提供额外光线，增强拍摄效果。
2	自拍定时器 / 聚焦辅助灯 (请参见第 56 页)	自拍定时器 或 自拍定时器 - 2 张 倒记数期间或光线不足聚焦辅助开启时闪烁。在拍摄照片时还会短时亮起。
3	麦克风 (请参见第 34 页)	录制附加到静止图像和视频剪辑的音频剪辑。
4	三脚架安装孔	可将相机安装到三脚架上。
5	支架安装	可将相机连接到支架或底座，提供对交流电源和 USB 的连接。
6	电池 / 存储卡盖 (请参见第 14 页、18 页)	打开后可装入、取出电池及可选存储卡。

相机顶部



#	名称	说明
1	 Mode 按钮 (请参见第 48 页)	访问静止照片的拍摄模式选项。
2	快门 按钮 (请参见第 33 页)	可聚焦和拍照以及录制音频剪辑。
3	 视频 按钮 (请参见第 35 页)	开始和停止录制视频剪辑。


相机支架






#	名称	说明
1	相机安装 / 接口	可将相机放入支架中，提供对交流电源和 USB 的连接。
2	USB 接口 (请参见第 95 页、97 页)	可以将 USB 电缆从相机连接到具有 USB 接口的计算机或任何 PictBridge 认证的打印机。
3	电源适配器接口	可将 HP 交流电源适配器连接到相机，以便在交流电源下使用相机，或在相机中为锂离子电池充电。

相机状态

相机有两种可完成特定任务的主要状态。每种状态都有相关菜单，可用来调整相机设置或在该状态下执行任务。请参见**相机菜单**部分。

 **实时查看** — 可拍摄静止照片和录制视频剪辑。请参见开始于第 31 页的**第 2 章 “拍摄照片和录制视频剪辑”**。





 **回放** — 可查看所拍摄的静止照片和视频剪辑。请参见开始于第 81 页的**第 3 章 “查看图像和视频剪辑”**。


要在**实时查看**和**回放**状态之间切换，请按  / 。

提示： 如果您正在**回放**模式或一个菜单中并且想拍摄照片，快速将**快门**按钮按下一半，然后松开。相机将切换到**实时查看**。









相机菜单


访问时相机有五个菜单出现在图像显示屏中。

要访问这些菜单，在**实时查看**或**回放**中按 ，然后使用  按钮移动到所需菜单。要选择菜单选项，使用  按钮突出显示它，然后按  显示菜单选项的子菜单并更改设置。


提示： 在**拍摄**和**设置菜单**中，可以通过突出显示菜单选项和使用  按钮来更改设置。

要退出菜单，可以执行下列操作之一：


- 按  / 。
- 使用  按钮滚动到屏幕顶部的菜单选项卡。然后，可以使用  按钮选择其他菜单，或按  退出菜单并返回到**实时查看**或**回放**。
- 使用  按钮滚动到  **退出**选项，然后按 。

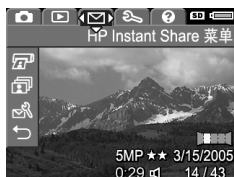
可以使用**拍摄菜单**  来指定用于拍摄照片的设置，如图像质量、特殊照明和曝光、ISO 速度、颜色设置和在图像上打印日期和时间。请参见第 59 页的“使用拍摄菜单”。




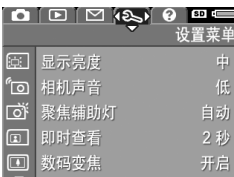
使用**回放菜单**  可以获得提示，有助于拍摄更好的照片、删除图像、消除红眼、显示关于图像的信息、拼接全景序列、旋转图像和记录音频。请参见第 86 页的“使用回放菜单”。




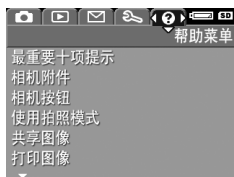
使用**HP Instant Share 菜单** ，可以选择图像以便在下次将相机连接到计算机时将其发送到打印机、电子邮件地址和其他在线服务。请参见第 102 页的“使用 HP Instant Share 菜单”。






使用**设置菜单**  可以修改显示亮度、日期和时间、语言和电视设置等配置设置。还可以通过它将图像从内部存储器移动到存储卡。请参见开始于第 109 页的**第 6 章“使用设置菜单”**。



帮助菜单  提供了有关主题的帮助信息和提示，如电池寿命、相机按钮、录音和查看拍摄的图像。








查看相机上的演示

此相机上存有相机主要功能的幻灯片演示。将相机开启并按住  /  大约三秒钟，可以随时显示幻灯片演示。幻灯片演示开始前，图像显示屏会变黑片刻。任何时候要退出幻灯片演示，按 。

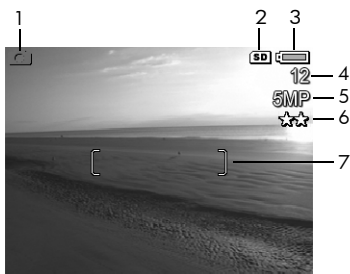
2 拍摄照片和录制视频剪辑

使用实时查看

图像显示屏可让您使用**实时查看**来对照片和视频剪辑取景。要在图像显示屏关闭时启动**实时查看**，按  / ，直到  出现在图像显示屏的左上角。

提示： 为了延长电池寿命，不进行操作时图像显示屏将关闭。要重新激活图像显示屏，请按  / 。




下表说明了相机设置为默认值且安装了存储卡时，在**实时查看**中显示的信息。如果更改相机设置，则这些图标也将显示在**实时查看**屏幕中。



#	图标	说明
1		在前几秒内显示，表示相机处于 实时查看 状态。
2		表示已安装存储卡。
3	或	<ul style="list-style-type: none"> • 电池电量指示灯，使用电池时（请参见第 160 页）。 • 交流电源指示灯，使用带支架的 HP 交流电源适配器或 HP Photosmart R 系列底座时。
4	12	剩余照片数量，取决于当前的 图像质量 设置和存储器的剩余容量。
5	5MP	图像分辨率设置；默认值为 5MP （请参见第 65 页）。
6	★★	压缩设置；默认值为 ★★ （请参见第 65 页）。
7	[]	聚焦框（请参见第 36 页的“ 自动聚焦 ”）。

拍摄静止照片

您几乎可以在相机开启的任何时候拍摄照片，而不管图像显示屏上显示什么内容。


1. 按  /  直至  出现在图像显示屏的左上角，然后将拍摄对象框住。
2. 拿稳相机并将**快门**按钮按下一半以测量和锁定聚焦和曝光。锁定焦距后，图像显示屏中的聚焦框变为稳定绿色（请参见第 36 页）。



3. 完全按下**快门**按钮拍摄照片。相机拍摄照片时可听到快门的咔嚓声（请参见第 111 页的“**相机声音**”）。

提示： 按**快门**按钮时要双手握住相机以减少相机震动，从而防止照片模糊。

提示： 要在拍照后取出存储卡，关闭相机并等待几秒钟后再取出存储卡，以确保图像完全保存。

拍摄的图像出现在图像显示屏的**即时查看**（请参见第 113 页）。在第一秒期间，如果图像已聚焦则显示绿色聚焦框，如果未聚焦则显示红色框。要删除图像，请按 ，然后在**删除**子菜单中选择**此图像**。


提示： 可以更改在**即时查看**中显示图像的时间长度（请参见第 113 页）。

可以使用**回放**（请参见第 81 页）查看已经拍摄的照片。

为静止照片录制音频

可在拍照时将音频剪辑附加到静止照片（如本节所述）或在拍照后添加或删除音频剪辑（如第 94 页的“**录音**”所述）。

拍摄照片时录制音频：

1. 按**快门**按钮后，继续按住该按钮以录制音频剪辑。录音过程中，音频计数器和  将在图像显示屏中显示。
2. 要停止录音，松开**快门**按钮；否则，将继续录制长达 60 秒的音频，或直到相机存储容量用完。

注意：要在**全景**模式中或使用**自拍定时器**、**自拍定时器 - 2 张**、**连拍**或**包围曝光**设置中录音，使用第 94 页说明的方法。







方向传感器

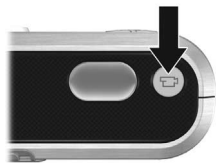
拍摄静止照片时，相机通过一个部件来确定相机是水平放置还是垂直放置。在保存文件时，相机自动将图像旋转至它的正确方向。


提示：可以使用**旋转**选项手动旋转静止图像（请参见第 93 页）。


注意：录制视频剪辑时不能使用方向传感器，在**全景**或**文档**拍摄模式中同样如此。

录制视频剪辑

1. 按  /  直至  出现在图像显示屏的左上角，然后将拍摄对象框住。
2. 要开始录制，按下并松开**视频**  按钮。图像计数器、、REC 和如何结束视频的指示显示在图像显示屏中。相机可能发出声音表示开始录制（请参见第 111 页的“相机声音”）。
3. 要停止录制视频，再次按下并松开**视频**  按钮；否则将继续录制视频，直到相机存储容量用完。



注意： 如果用的是较慢的存储卡，在按**视频**  按钮之前视频剪辑可能会结束。将视频质量设置为较低的设置（请参见第 67 页）或购买标识为**高性能**、**Pro**、**Ultra** 或**高速**的存储卡。

停止录制后，视频剪辑的最后一帧显示在**即时查看**中（请参见第 113 页）。要删除视频剪辑，请按 ，然后在**删除**子菜单中选择**此图像**。也可以使用**回放**（请参见第 81 页）以查看或删除视频剪辑或从中提取帧（请参见第 84 页）。但是您无法更改已经录制视频剪辑的音频。


注意： 如果录制视频剪辑时使用**自拍定时器**或**自拍定时器 - 2 张**（参见第 58 页），相机仅录制一个视频剪辑。

注意： 来自光学变焦的马达噪音可能也会录制在视频剪辑的音频部分。要获得最佳音频质量，在录制视频剪辑之前设置光学变焦（请参见第 44 页）。

注意： 录制视频剪辑时不能使用**数码变焦**、**包围曝光**和**连拍模式**。

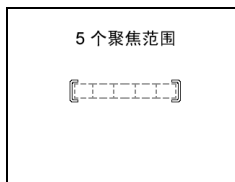
自动聚焦

将**快门**按钮按下一半时，相机自动测量和锁定聚焦和曝光。这被称为自动聚焦。下表说明了自动聚焦时图像显示屏中的指示灯：

指示灯	可能的解决方法
绿色聚焦框	相机已经找到焦点。
红色聚焦框	相机无法找到焦点（请参见第 37 页的“ 优化聚焦 ”）。
 （摇手图标）	相机已经确定场景需要长时间曝光（请参见第 39 页的“ 优化曝光 ”）

对目标聚焦

当相机被设置为默认**多点**聚焦区域设置（请参见第 71 页）时，它使用右边所示的聚焦框中的五个聚焦范围来确定焦点。



将**快门**按钮按至一半时，相机从最近的区段开始搜索聚焦。当它在一个区域中找到焦点后，就检查其他聚焦区域，将聚焦区域显示为绿色框。在右边的图像中，相机在区域一、二和五中找到焦点。



因此，当要聚焦的特定物体稍微离开中心位置时，**多点**聚焦区域设置很有用。

如果相机聚焦的物体不对，将**自动聚焦区域**设置为**点**（请参见第 71 页），这样将只对中心聚焦区域聚焦。然后使用**聚焦锁**（请参见第 38 页）对特定物体聚焦。





优化聚焦



当相机无法自动聚焦时，聚焦框将变红。这表示画面可能没有聚焦，原因是物体在聚焦范围之外或场景对比度低（也就是说，场景太暗或物体为单色而没有清晰的边缘）。

对于正常聚焦范围



如果相机设置为**正常聚焦 AF**（请参见第 41 页）而相机无法聚焦，相机仍将拍摄照片。尝试松开**快门**按钮，重新框住物体，然后再次将**快门**按钮按至一半。如果聚焦框仍然为红色，松开**快门**按钮并尝试下列一种操作：

- 如果场景对比度低，使用**聚焦锁**（请参见第 38 页）并对准具有更多颜色或清晰边缘的物体。
- 如果物体太近（少于 500 毫米或 20 英寸），移到离物体较远处或使用**微距**  或**超微距**  聚焦范围（请参见第 41 页）。
- 如果上面的解决方法无法改进聚焦，尝试使用**手动聚焦 MF**（请参见第 42 页）。

对于微距和超微距聚焦范围

如果相机设置为**微距**  或**超微距**  而无法聚焦，**实时查看**屏幕显示错误信息，相机无法拍照。

如果拍照的物体不在**微距**  (120 毫米至 1 米或 4.7 至 39.4 英寸) 或**超微距**  (30 至 200 毫米或 1.2 至 7.9 英寸) 范围内，尝试下列方法之一：

- 将相机移到**微距**  或**超微距**  范围以内。
- 将相机设置为**正常聚焦 AF** 范围（请参见第 41 页）。
- 如果场景对比度低，使用**聚焦锁**（请参见第 38 页）并对准具有更多颜色或清晰边缘的物体。
- 如果上面的解决方法无法改进聚焦，请使用**手动聚焦 MF**（请参见第 42 页）。


使用焦距锁

使用**焦距锁**可对不在画面中心的物体聚焦，或通过要在动作将要发生的区域中进行预聚焦来快速拍摄动作照片。也可以使用**焦距锁**在弱光线或低对比度环境下帮助聚焦。

1. 将要拍摄的物体或具有较高对比度或较亮的物体框在聚焦框内。
2. 将**快门**按钮按下一半以锁定焦距和曝光。
3. 在重新取景或调整对象正确位置的过程中，保持将**快门**按钮按下一半。
4. 完全按下**快门**按钮以拍摄照片。



优化曝光

将**快门**按钮按下一半以自动聚焦时，相机还会测量光线以设置正确的曝光并在图像显示屏中显示曝光设置（F 值和快门速度）。如果相机确定场景需要很长时间曝光，会出现（摇手图标）。相机将拍摄照片，但可能会比较模糊。尝试下列方法之一：

- 将闪光设置为**自动**或**闪光开启**（请参见第 46 页）以增加光线。
- 将相机放在三脚架或稳定的表面上。
- 打开更多的灯。
- 如果场景逆光或与背景相比物体过暗或过亮，请将**自动曝光测量**设置为**点**（请参见第 72 页）。
- 使用**自拍定时器**设置。按照第 56 页的“**使用自拍定时器设置**”中的说明，将**快门**按钮完全按下，然后将手松开。相机在锁定聚焦和曝光之前等待 10 秒钟，从而避免相机震动。

其他建议




如果在**回放**中查看图像时看起来未正确聚焦或曝光，使用**图像建议**（请参见第 90 页）可帮助您确定如何在将来的类似图像中纠正问题。如果能重拍图像，可按照**图像建议**中的建议改进拍摄的图像。

因为聚焦和曝光对于好的图像非常重要，其他一些主题可能对您有用：

- 有关模糊、黑暗、过亮或呈现颗粒图像的问题和解决方法，请参见**疑难排除和支持**中的第 134 页至 137 页和第 142 页至 143 页。
- 第 41 页的 **“使用聚焦范围设置”**
- 第 71 页的 **“自动聚焦区域”**
- 第 72 页的 **“自动曝光测量”**
- 第 42 页的 **“使用手动聚焦”**

使用聚焦范围设置

要选择聚焦范围设置，请按  **MF**，使用 ◀▶ 按钮突出显示所要聚焦的范围，然后按 。




设置	说明
正常聚焦 AF	拍摄 500 毫米（20 英寸）以外的对象时使用。 正常聚焦 的范围为 500 毫米（20 英寸）至无穷远。这是默认的聚焦设置。
微距 	拍摄 120 毫米至 1 米（4.7 至 39.4 英寸）之间的对象的特写照片时使用。可以使用带 微距 的光学聚焦。使用该设置，如果找不到焦距，相机将不拍摄照片（请参见第 38 页）。
超微距 	拍摄 30 至 200 毫米（1.2 至 7.9 英寸）之间的对象的特写照片时使用。 超微距 模式下变焦不可用。使用该设置，如果找不到焦距，相机将不拍摄照片（请参见第 38 页）。
无穷远 	拍摄远距离对象和风景时使用。聚焦限制在接近无穷远的一个小区域。
手动聚焦 MF	可手动在整个聚焦范围内移动。使用 ▲▼ 按钮调节焦距。可以通过观察 实时查看 屏幕中的图像来确定焦距（请参见第 42 页）。

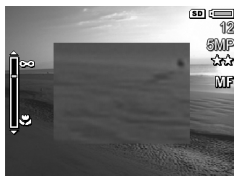
使用手动聚焦



您可能需要在以下情况下使用**手动聚焦**：

- 在弱光线条件下，自动聚焦可能很难获得正确的聚焦。
- 自动聚焦后，想要锁定聚焦以便下次能够快速、重复地拍摄照片。在**正常聚焦**中将**快门**按钮按下一半查找最佳焦距。松开**快门**按钮并转换至**手动聚焦**。焦距被锁定在该距离处，直到手动进行调节或切换到其他聚焦设置。
- 想要精细调节以拍摄近距离物体的特写照片。



要使用**手动聚焦**：

1. 在**实时查看**中，按下  **MF**，使用  按钮突出显示 **MF**，然后按 。出现聚焦标尺和放大视图以帮助您调节焦距。调节焦距后显示放大视图两秒钟。



2. 使用   按钮调节焦距。

注意： 如果在**手动**拍摄模式中且未显示放大视图，按   按钮选择光圈和快门速度设置。要调节聚焦，按  **MF**，然后使用   按钮。





提示： 要找到最佳的聚焦位置，请调节焦距，使图像看起来已聚焦。接着，按  直到图像开始变模糊，然后按  直到图像开始变模糊。将聚焦位置设置在图像开始变模糊的两个位置之间的中间位置。

使用变焦

相机有光学和数码变焦。光学缩放工作原理就像传统的胶片相机缩放，物理镜头元件在相机内移动，使照片中的对象离得更近。



使用光学变焦使镜头伸出达到最大后，相机使用数码变焦。在已经用尽光学变焦且只想拍摄图像显示屏中场景的一部分时，可以使用数码变焦。数码变焦不使用可移动的镜头部件。

使用变焦时，变焦指示灯出现在图像显示屏上。绿色标记表示变焦位置并在按  和  时左右移动。

变焦指示灯	说明
	启用数码变焦时显示 正常 、 手动 和 无穷远 聚焦设置（请参见第 114 页）。白色线条表示从光学到数码变焦的交叉点。
	启用数码变焦时显示 微距 聚焦设置（请参见第 114 页）。白色粗线条表示光学和数码变焦的交叉点。
	禁用数码变焦时显示 正常 、 手动 和 无穷远 聚焦设置（请参见第 114 页）。
	禁用数码变焦时显示 微距 聚焦设置（请参见第 114 页）。右边的白色线条表示禁用的数码变焦区域。

光学变焦






光学变焦使镜头在广角 (1x) 和长焦 (5x) 间移动。

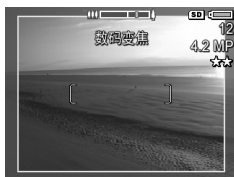
在**实时查看**中，按**变焦控制杆**上的  和 。放大或缩小时，变焦指示灯（请参见第 43 页）出现。



数码变焦

使用光学变焦使镜头伸出达到最大后，相机使用数码变焦，在场景周围显示一个黄色框。可以使用数码变焦消除场景中不需要的部分。


1. 在**实时查看**中，按**变焦控制杆**上的  以便光学放大到最大倍数，然后松开该控制杆。
2. 按住  直到要拍摄的图像填满黄色框。如果放大太大，请按 。放大或缩小时，变焦指示灯（请参见第 43 页）出现在图像显示屏上，屏幕右边的分辨率值表示拍摄图像的分辨率。
3. 想要拍摄的图像填满黄色框时，将**快门**按钮按下一半以锁定焦距和曝光，然后全部按下以拍摄照片。
4. 要返回光学变焦，请按  直到数码变焦停止。松开 ，然后再次按下。



注意： 数码变焦会降低图像分辨率，因此，该照片与用光学变焦拍摄的同样的照片相比包含更多的颗粒。需要高质量时，限制使用数码变焦。

注意： 数码变焦不适用于录制视频剪辑、**全景**模式或**超微距**聚焦设置。





变焦和聚焦






照片中的对象放大得越大，相机小的移动放大得就越大（称作相机震动）。如果将**快门**按钮按下一半时出现 ，说明您正在移动相机或场景需要更多光线；图像可能会模糊不清。尝试将相机依靠在身体或稳定的物体上，或将相机放在三脚架或稳定的表面。还要尝试打开闪光或开灯，给场景增加光线。

提示： 增加 **ISO 速度**（请参见第 73 页）有助于降低相机摇动，但会导致图像中出现更多噪点。

另外，当相机处于**正常**、**手动**或**无穷远**聚焦范围设置时，变焦指示灯有缺角。绿色标记位于缺角右边时，请确保物体处于**正常**聚焦范围（请参见第 41 页）；否则可能会模糊不清。

设置闪光

要选择闪光设置，请按 ，使用   按钮突出显示所要的闪光模式，然后按 。

设置	说明
自动闪光 	(默认) 相机会测量光线，并在必要时使用闪光。
红眼 	相机会测量光线，并在必要时同时使用红眼消除和闪光 (请参见第 47 页)。
闪光开启 	相机总是使用闪光。如果光线在拍摄对象后面，用此设置来增强拍摄对象前面的光线。这被称为“补充闪光”。
闪光关闭 	相机不使用闪光。使用此设置可拍摄闪光范围以外光线较暗的拍摄对象或拍摄自然光的场景。曝光次数可能增加，所以应将相机放到三脚架或稳定的表面上以避免因相机震动而使图像模糊。
夜间 	必要时，相机将使用防红眼闪光 (请参见第 47 页) 来照亮前景中的物体，然后继续曝光 (就好像未使用过闪光) 来获取光线。曝光次数可能增加，所以应将相机放到三脚架或稳定的表面上以避免因相机震动而使图像模糊。

如果**闪光**设置是默认值以外的任何其他设置，则该设置的图标将出现在**实时查看**屏幕上。**闪光**设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。要保存已经更改的设置，请使用**我的模式** (请参见第 54 页)。

注意： 闪光在**全景**、**日落**、**文档**或**剧院**拍摄模式、有**连拍**设置及录制视频剪辑时均不可用。

红眼





红眼现象是由于闪光光线被拍摄对象的眼睛反射回来所引起的，它有时会使拍摄的照片中的人的眼睛看上去发红、动物的眼睛看上去发绿或发白。使用防红眼闪光设置时，相机将在使用主闪光之前快速闪光三次以便将人或动物的瞳孔缩到最小，因而降低红眼现象的影响。使用防红眼设置拍摄照片要用较长时间，因为快门被延迟以进行附加闪光。因此，请确保拍摄对象等待附加闪光。










提示：您也可以消除已拍摄照片中的红眼（请参见第 89 页）。

使用拍摄模式

拍摄模式可让您优化 ISO 速度、F 值（光圈）和快门速度。某些拍摄模式（例如**动作**、**风景**和**日落**）预先定义了某些类型场景的设置，可让您在没有时间指定自己的设置时快速拍摄照片。其他模式（如**光圈优先**、**快门优先**和**手动**）可让您指定设置，允许您对不同场景或特殊效果进行全面控制。

要选择拍摄模式，请按  ^{Mode} ...，使用 ◀▶ 按钮突出显示所需拍摄模式，然后按  ^{Menu} _{OK}。

设置	说明
自动模式 	（默认）需要快速拍摄好照片，却没有时间选择特殊拍摄模式时，可使用此模式。正常情况下， 自动模式 对大多数照片效果都不错。相机将针对场景自动选择最佳 F 值（光圈）、ISO 速度以及快门速度。
风景 	此模式适用于拍摄大景深的照片，如山川景色或城市的轮廓，这样前景和背景都清晰可见。相机使用较高 F 值以获得大景深，并结合较高饱和度以获得更加生动的效果。
肖像 	此模式适用于一个或多个人为主要拍摄对象的照片。相机使用较低 F 值使背景变模糊，并结合较低清晰度来获得更加自然的效果。
剧院 	此模式适用于在学校活动、音乐会或室内运动情况下拍摄照片。剧院模式将优化快门速度和曝光以产生正确聚焦和照明的效果。闪光、聚焦辅助灯和相机声音设置为 关闭 。禁用 自动曝光测量 和 ISO 速度 （请参见第 46 页、72 页、73 页、111 页和 112 页）。

设置	说明
全景  	<p>这些模式适用于拍摄比较大的风景（如山脉）或团体照片，这些照片需要拍摄的幅面很宽，一张照片无法完成。使用这些模式可拍摄一系列衔接的照片以拼接成一张大的全景图像。可以从左到右（全景 ）或从右到左（全景 ）拍摄图像（请参见第 51 页）。在此模式下，闪光设置为闪光关闭。</p>
动作 	<p>使用此模式来捕捉体育赛事、运动中的汽车或任何需要将动作定格场景。相机使用较高快门速度来定格动作。</p>
海滩 	<p>此模式适用于拍摄海滩上的景色。使用此模式可以拍摄明亮的海滩景色，并保持高亮区域和阴影之间的平衡。</p>
雪景 	<p>此模式适用于拍摄雪中的景色。使用此模式可以拍摄明亮的雪景，保留了雪的适宜亮度。</p>
日落 	<p>此模式适用于拍摄日落时的户外景色。在此模式下，焦点位于无穷远，闪光设置为关闭。此模式可提高日落色彩的饱和度，保留了景色的暖色调，并向日落的橙色偏移。</p>
文档 	<p>此模式适用于拍摄平面、文字或图形作品。此模式使用高对比度、低饱和度设置，闪光设置为关闭且关闭方向传感器。</p>
光圈优先 Av	<p>此模式适用于想要对光圈进行特殊控制的情况（例如，使用低 F 值使背景模糊或高 F 值使景深更深）。在此模式下，您可使用 ◀▶ 按钮选择 F 值（光圈）设置，而由相机选择最佳快门速度。如果图像曝光过度或曝光不足超过 0.5 档，F 值、快门速度和曝光测量箭头变为红色。调节 F 值直到这些项变为白色。</p>

设置	说明
快门优先 Tv	此模式适用于想要对快门速度（例如，使用更快的快门速度抓拍快速移动的物体或更慢的快门速度拍摄动作的显现）进行特殊控制的情况。在此模式下，您可使用 ◀▶ 按钮选择快门速度，而由相机选择最佳 F 值。如果图像曝光过度或曝光不足超过 0.5 档，F 值、快门速度和曝光测量箭头变为红色。调节快门速度直到这些项变成白色。
手动 M	此模式适用于需要控制 F 值和快门速度的情况（请参见第 53 页）。 曝光补偿 （请参见第 60 页）在此模式中禁用。
我的模式 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">我的</div>	需要在相机上选择、保存并重复使用一组偏好设置时使用此自定义拍摄模式（请参见第 54 页）。

注意： 录制视频剪辑时拍摄模式不适用。

如果拍摄设置是默认值以外的任何其他设置，则该设置的图标将出现在**实时查看**屏幕上。

拍摄模式在被再次更改或相机关闭前会一直有效。要保存已经更改的设置，请使用**我的模式**（请参见第 54 页和 55 页）。

长时间曝光的降噪功能





在较慢的快门速度下，相机需要更多时间来进行降噪（呈颗粒状）处理。在这种情况下，曝光时间似乎是预期时间的两倍。这意味着可能无法连续快速拍摄多张照片，但可以确保所拍摄的图像没有噪点。

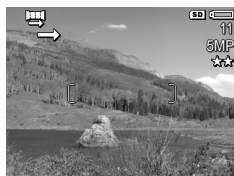
使用全景模式



在**全景**模式下，您可以拍摄 2 至 5 张连续照片，然后将它们拼接在一起，以获得无法在单张照片中拍摄的宽广场景。在**全景**模式下，您拍摄的每张照片将添加到全景中，直到您结束该序列或序列中已经有五张照片为止。然后可以使用相机上的**拼接全景**选项（请参见第 92 页）将全景序列拼接在一起。另外，您可以使用 HP Image Zone（请参见第 95 页）将全景序列中的图像传输到您的计算机以自动拼接并查看或打印。

注意： 在**全景**模式中无法使用数码变焦。



拍摄全景序列照片

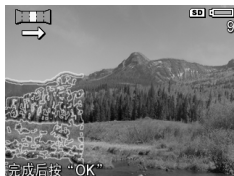
1. 按 **Mode**  **Mode**...，使用 **◀▶** 按钮选择 **全景** （从左到右）或**全景** （从右到左），然后按 **Menu**  **OK**。











2. 按**快门**按钮拍摄全景序列的第一张照片。**即时查看**之后，相机切换到**实时查看**，并在图像显示屏上显示  或 。
3. 调整相机位置拍摄第二张照片。使用第一张图像的透明重叠部分与**实时查看**屏幕的三分之一重合，以便将第二张照片与第一张对齐。



4. 按**快门按钮**拍摄第二张照片。即**实时查看**之后，相机切换到**实时查看**，并在图像显示屏上显示  或 。前一个图像的透明重叠部分与**实时查看**屏幕的三分之一重合，以便将第三张照片对齐。



5. 继续向全景序列中添加更多照片，或按  结束全景序列。第五张照片后，全景序列自动结束。

可以通过按下  然后在 **全景选项** 子菜单中选择**立即拼接**以在**实时查看**（请参见第 113 页）期间拼接全景序列。将显示拼接全景预览和另一个子菜单。可以使用  放大拼接图像，使用     按钮将其平移。要将拼接的全景恢复为正常尺寸，可按下  直到子菜单显示。要保存拼接的全景，请选择**保存拼接**。

注意： 选择**保存拼接**后，相机将创建一个拼接全景的静止图像。全景序列不受影响。






也可以通过在**全景选项**子菜单中选择**删除整个序列**来删除全景序列。

注意： 在相机中拼接时，序列中大于 2MP 的图像在内存中被临时缩小为 2MP（序列中的图像保留其原来的大小）。因此，在相机中拼接成的全景序列可能分辨率较低。要以拍摄全景序列时的分辨率拼接全景时，将图像的全景序列传输到计算机，计算机自动将序列拼接为一个全景图像。这需要完整版本的 HP Image Zone 软件（请参见第 95 页的“**将图像传输到计算机**”和第 123 页的“**HP Image Zone 软件**”）。




使用手动拍摄模式

手动模式可让您指定 F 值（光圈）和快门速度。要实现对手动模式和快门速度的完全控制时可使用**手动**模式。

在**手动**拍摄模式中所做的更改将反映在**光圈优先**和**快门优先**模式中。例如，如果将 F 值更改为 f/8，在**光圈优先**模式中将是 f/8。同样，在**光圈优先**和**快门优先**模式中所做的更改将反映在**手动**拍摄模式中。

1. 按  ^{Mode}...，使用  按钮突出显示 **M**，然后按  ^{Menu}
^{OK}。
2. 按  按钮在 F 值和快门速度之间切换。
3. 使用  按钮调节选定选项的值。曝光测量上的箭头表示曝光过度或曝光不足的量。如果图像曝光过度或曝光不足超过三档，F 值、快门速度和曝光测量箭头将变为红色。调节 F 值或快门速度直到这些项变为白色。
4. 完成之后即可使用这些设置拍照（请参见第 33 页）。



注意： 如果使用的是**手动聚焦**（请参见第 42 页），请按  **MF** 显示放大的屏幕。然后可以使用  按钮调节聚焦。放大的屏幕暂停后，可以使用  按钮在 F 值和快门速度之间进行切换。

手动模式设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。












使用我的模式

我的模式是一种自定义的拍摄模式，它允许您在相机上选择、保存并重复使用一组偏好设置。可以指定拍摄模式（请参见第 48 页）、**拍摄**菜单选项（请参见第 59 页）和存留在**我的模式**中的设置。




在频繁拍摄相同类型的对象或场景以及需要每次将相机设定成相同的设置时可使用此模式。例如，您可能经常要在阳光充足的日子拍摄小孩在户外踢足球的动作照片。可以在**我的模式**中选择**动作**拍摄模式、**阳光白平衡**设置并进行保存，这样每次拍摄类似的照片时，只需将相机设置为**我的模式**拍摄模式即可。

我的模式中的设置独立于所有其他拍摄模式设置。关闭相机时**我的模式**设置将被保存。

选择和保存我的模式中的偏好设置













1. 按  **Mode**...，使用   按钮突出显示 **我的**，然后按  **Menu OK**。
2. 按  **Menu OK** 显示**我的模式拍摄菜单**。
3. 更改菜单选项的设置：
 - a. 使用   按钮在**我的模式拍摄菜单**中滚动到一个菜单选项。
 - b. 按  **Menu OK**。显示该菜单选项的子菜单。
 - c. 使用   按钮突出显示所需要的该菜单选项的新设置。
 - d. 按  **Menu OK** 选择该设置并返回到**我的模式拍摄菜单**。
4. 对每个要更改的菜单选项设置重复步骤 3。




5. 完成更改设置后，按  /  退出**我的模式拍摄菜单**。
如果您退出**实时查看**，将显示  和为**我的模式**选择的设置的图标。
所选设置将被自动保存并保持**我的模式**中的设置。
6. 要更改在**我的模式**中选择的任何设置，重复步骤 1 到步骤 5。








使用我的模式保存的设置子菜单

使用**我的模式保存的设置**子菜单可指定当关闭相机时哪些设置被保存到**我的模式**中以及哪些设置恢复为默认值。也可以指定相机每次开机时以**我的模式**而不是**自动模式**开机。

1. 按 ...，使用   按钮突出显示 ，然后按 。
2. 使用  按钮滚动到**我的模式保存的设置**菜单选项，然后按 。将显示**我的模式保存的设置**子菜单。任何时候关闭相机时，**我的模式保存的设置**子菜单中带选中标记的选项将被保存在**我的模式**中。
3. 要指定关闭相机时某个设置恢复为默认值或指定相机每次开机时以**我的模式**开始：
 - a. 使用  按钮滚动到该设置。
 - b. 按  清除设置旁的选中标记以便关闭相机时该设置会返回到默认设置，或将**以“我的模式”开始**设置切换到**是**。
4. 对每个要更改的设置重复步骤 3。
5. 按  返回到**我的模式拍摄菜单**。
6. 要退出**我的模式拍摄菜单**，请按  / .

使用自拍定时器设置

自拍定时器设置可让您在按**快门**或**视频**  按钮 10 秒钟后拍摄图像或视频剪辑。

1. 将相机固定在三脚架上或安放于稳固的表面上。
2. 按  / ，使用   按钮突出显示**自拍定时器**  或**自拍定时器 - 2 张** ，然后按 。
3. 将物体框在图像显示屏中（请参见第 31 页）。
4. 下面的步骤取决于是拍摄一张或两张静止照片，还是录制一个视频剪辑。


对于静止照片：


- a. 将**快门**按钮按下一半。相机测量并锁定焦距和曝光，然后保持这些设置，直到拍摄照片。
- b. 完全按下**快门**按钮。10 秒钟的倒计时显示在屏幕上，自拍定时器 / 聚焦辅助灯闪烁直到相机拍摄照片。如果将相机被设置为**自拍定时器 - 2 张**，则自拍定时器 / 聚焦辅助灯再闪烁几秒钟，直到拍摄完第二张照片。


提示： 如果立即完全按下**快门**按钮，相机刚好在倒计时完成之前锁定焦距和曝光。在倒计时期间有一个或多个物体进入场景时，这将特别有用。

提示： 使用自拍定时器设置时不能给静止图像录制音频，但可在以后附加音频剪辑（请参见第 94 页）。

对于视频剪辑：

要开始录制视频，按**视频**  按钮，然后松开。10 秒倒计时显示在图形显示屏上，自拍定时器 / 聚焦辅助灯一直闪烁到相机开始录制视频为止。

要停止录制，再次按下**视频**  按钮；否则将继续录制视频，直到相机存储容量用完。






录制停止后， 在图形显示屏中保留几秒钟。


注意： 在**自拍定时器**或**自拍定时器 - 2 张**设置下，倒计时后只录制一个视频剪辑。

拍摄照片或视频剪辑后，**自拍定时器**设置将恢复为默认**定时器关闭**设置。

使用连拍设置

使用连拍时，将**快门**按钮按住到底后可尽可能快地拍摄 2 或多张照片（取决于可用存储空间）。

1. 按  / ，使用  按钮突出显示**连拍** ，然后按 。
2. 框住对象并将**快门**按钮按下一半锁定聚焦和曝光。然后将**快门**按钮按到底并一直按住。相机将尽可能快地拍照，直到松开**快门**按钮或相机内存用完。

在连拍期间，图像显示屏保持关闭。拍摄完连拍照片后，每张照片在**即时查看**显示一次（请参见第 113 页）。在**即时查看**过程中，通过按 ，然后在**删除**子菜单选择**整个连拍序列**，可以将该图像删除。

再次更改**连拍**设置前，或关闭相机时重置为默认的**定时器关闭**设置前，该设置仍然有效。要保存已经更改的设置，请使用**我的模式**（请参见第 54 页）。

注意： 在**全景**或**文档**拍摄模式中录制视频剪辑时**连拍**设置不可用。使用**连拍**设置时也不能录制音频，但可在以后附加一段音频剪辑（请参见第 94 页）。而且，使用**连拍**设置时，闪光也不可用。

注意： 如果设置**包围曝光**（请参见第 63 页）和**连拍**，相机使用在**包围曝光**中指定的设置连拍三张图像。

使用拍摄菜单

使用**拍摄菜单**可调整各种相机设置，这些设置会影响到拍摄的图像和视频剪辑的特性。

要显示**拍摄菜单**，在**实时查看**打开时按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。如果未开启**实时查看**，按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ ，然后按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。有关选择菜单选项、设置选项属性和退出菜单的详细信息，请参见第 28 页的“**相机菜单**”。



提示： 要保存偏好设置，使用**我的模式**（请参见第 54 页）。

曝光补偿


可以使用**曝光补偿**来替代相机的自动曝光设置。**曝光补偿**在包含很多亮对象（如明亮背景中的白色物体）或很多暗对象（如黑暗背景中的黑色物体）的场景中很有用。如果不使用**曝光补偿**，这些场景会变灰。对于具有很多亮对象的场景，将**曝光补偿**增加到一个正值。对于具有很多暗对象的场景，降低**曝光补偿**。

提示： 要查看改变**曝光补偿**设置可能对场景产生的效果，请使用**包围曝光**中的**曝光**选项（请参见第 63 页）。

1. 在**拍摄菜单**（请参见第 59 页）中，选择**曝光补偿**。
2. 使用 ◀▶ 按钮以增量步长在 -3.0 至 +3.0 之间更改曝光设置。新设置将应用于菜单后面的场景，这样您可以看到该设置产生的效果。



3. 按 **Menu** / **OK** 保存设置。

如果设置是默认的 (0.0) 之外的任何值，该值显示在  图标旁边。设置在被再次更改或相机关闭前会一直有效。要保存已经更改的设置，请使用**我的模式**（请参见第 54 页）。

提示： 可以使用**包围曝光**中的**曝光**选项（请参见第 63 页）来查看**曝光补偿**设置的结果。

注意： **曝光补偿**不能在**手动**拍摄模式中使用。

适应性照明

此设置将会平衡照片中亮暗区域之间的关系，保留柔和的对比度并降低过高的对比度。使用闪光时，**适应性照明**可以增加闪光所照不到的区域的亮度。下面是**适应性照明**对图像进行增强的一个例子：

未使用**适应性照明**：



使用**适应性照明**：

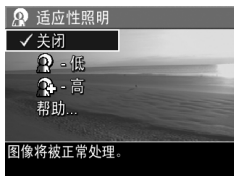




适应性照明在以下情况下很有用：

- 阳光和阴影同时存在的室外场景
- 天空中有很多亮光的多云天气
- 使用闪光拍摄时的室内场景（将闪光效果柔化或均匀化）
- 拍摄对象太远以致闪光达不到的逆光场景，或严重的逆光的场景（例如，在窗户的前面）

您可以在有或没有闪光的情况下使用**适应性照明**，但建议不要用它来代替闪光。与闪光不同，**适应性照明**不影响曝光设置，因此，如果不使用闪光或三脚架拍摄照片，加亮区域可能出现噪点或颗粒，室内或夜景图像可能会变得模糊。

1. 在**拍摄菜单**（请参见第 59 页）中，选择**适应性照明**。
2. 使用 ▲▼ 按钮突出显示一个设置。
3. 按 **Menu** **OK** 保存设置。



设置	说明
关闭	（默认）像平常一样处理图像。
低 	略微调亮图像的暗区域而不会改变明亮区域。
高 	略微调亮图像的暗区域而不会显著改变明亮区域。

如果新设置是默认值以外的任何其他设置，则该设置的图标将出现在**实时查看**屏幕上。

除在**我的模式**（请参见第 54 页）外，**适应性照明**在被再次更改前保持有效，甚至当将相机关闭时也是如此。

提示： 可以使用**包围曝光**中的**适应性照明**选项（请参见第 63 页）来查看**适应性照明**设置的结果。

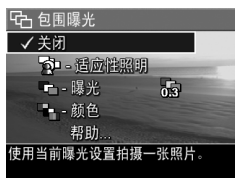
注意： 打开**适应性照明**时，由于存储图像前要对其进行处理，相机将图像保存到存储器中所需的时间会略微长一些。

注意： **适应性照明**设置不适用于录制视频剪辑、**包围曝光**设置为**适应性照明**或**全景模式**中。

包围曝光

此设置可让您仅按**快门**按钮一次即可创建一组图像，每张图像根据选择的**包围曝光**选项设置为不同的值。想要尝试改变图像时可使用**包围曝光**。例如，使用**颜色**选项可用彩色、黑白、深褐色拍摄一个场景，看起来像是旧时的照片。




1. 在**拍摄菜单**（请参见第 59 页）中，选择**包围曝光**。
2. 使用 **▲▼** 按钮突出显示一个**包围曝光**选项。如果您选择**曝光**，使用 **◀▶** 按钮选择一个值（**0.3**、**0.7** 或 **1.0**）。
3. 按 **Menu**/**OK** 保存设置。
4. 将**快门**按钮一次按到底拍摄整个 3 张序列。



注意： 使用**闪光**和**包围曝光**可能导致三张照片之间的延迟，这取决于照明情况。使用**自拍定时器 - 2 张**和**包围曝光**可导致拍摄一个三张照片序列，第一张于 10 秒延迟后拍摄。

拍摄完该组图像后，每张图像出现在**即时查看**（请参见第 113 页）。要删除该组图像，请按 **◀**，然后在**删除**子菜单中选择**整个包围曝光序列**。

注意： **包围曝光**不适用于**全景**模式或录制视频剪辑。**连拍**在使用**包围曝光**时被忽略。

设置	说明
关闭	(默认) 包围曝光 已关闭。
适应性照明 	相机拍摄一张图像，然后使用适应性照明设置（请参见第 61 页）按照 关闭 、 低 、 高 的顺序对其进行处理并保存。
曝光 	相机使用为 曝光补偿 （请参见第 60 页）设置的值拍摄第一张图像，以与所选值相比曝光不足和曝光过度来拍摄第二张和第三张图像。例如，如果将 曝光 设置为 0.3 、 曝光补偿 设置为 0.0 ，则第一张图像以 0.0 、第二张以 -0.3 、第三张以 +0.3 拍摄。 曝光 值不能超过 曝光补偿 的范围（ -3.0 至 3.0 ）。 例如，如果将 曝光 设置为 1.0 、 曝光补偿 设置为 2.33 ，则三张图像分别以 2.33 、 1.33 和 3.0 拍摄。
颜色 	相机拍摄一张图像，然后使用不同的颜色设置（请参见第 74 页）按照 全色 、 黑白 、 深褐色 的顺序对其进行处理并保存。

如果**包围曝光**设置是默认值以外的任何其他设置，则该设置的图标将显示在**实时查看**屏幕上。

包围曝光设置在被再次更改或相机关闭前会一直有效。要保存已经更改的设置，请使用**我的模式**（请参见第 54 页）。

图像质量

图像质量设置可识别图像分辨率（如，**5MP**）和压缩（如，**★★**）。（要设置视频剪辑的分辨率和压缩，请参见第 67 页）。兆像素数越高，分辨率就越高；星号越多，图像压缩就越少。对于 **VGA** 设置，分辨率为 640 x 480 像素。

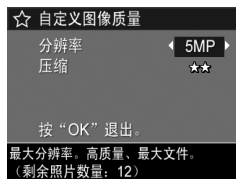
如果计划将图像放大到大于 27.9 x 35.6 厘米（11 x 14 英寸）的尺寸或以该尺寸或更大尺寸打印裁剪的图像，请选择 **自定义 ...** 以及 **5MP ★★★★★**。

1. 在**拍摄菜单**（请参见第 59 页）中，选择**图像质量**。

2. 使用 **▲▼** 按钮突出显示预定义的设置或**自定义 ...** 菜单选项。突出显示每个设置时，屏幕底部的**剩余照片数量**数将会随之更新。有关**图像质量**设置如何影响可保存到内部存储器上的图像数量的信息，请参见第 180 页的“**存储容量**”。

3. 如果选择了**自定义 ...** 菜单选项，使用 **▲▼** 按钮在**分辨率**和**压缩**选项之间移动，使用 **◀▶** 按钮指定设置。

4. 按 **Menu** **OK** 保存设置。



设置	说明
5MP ★★★★	产生最高质量的图像但占用最大的内存。对于放大或打印 27.9 x 35.6 厘米（11 x 14 英寸）或更大的图像很有用。
5MP ★★★	（默认）产生高质量的图像，但使用的存储容量比使用上面的 5MP ★★★★★ 设置时少。这在将图像打印到最大 27.9 x 35.6 厘米（11 x 14 英寸）时很有用。
3MP ★★★	可产生高质量的图像，但使用的存储容量比使用上面的 5MP 设置时少。将图像打印到最大 20.3 x 25.4 厘米（8 x 10 英寸）的尺寸时很有用。
1MP ★★★	产生最节省存储空间图像的图像。将图像打印到最大 10.2 x 15.2 厘米（4 x 6 英寸）时很有用。
VGA ★★★	产生最节省存储空间但质量最低的图像。用电子邮件发送图像或将图像粘贴到因特网上时很有用。
自定义 ...	<p>可让您指定分辨率（5MP、3MP、1MP、VGA）和压缩的自定义组合。</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ — 最高压缩；最节省存储空间；质量最低 ★★ — 中等压缩 ★★★ — 小压缩；较高质量 ★★★★ — 最低压缩；最不节省存储空间；质量最高

图像质量设置出现在**实时查看**屏幕上。除在**我的模式**（请参见第 54 页）外，**图像质量**在被再次更改前保持有效，甚至当将相机关闭时也是如此。

视频质量

该设置可让您为视频剪辑选择分辨率、压缩和每秒帧数 (fps)。(要为静止图像设置分辨率和压缩,请参见第 65 页)。**视频质量**设置可让您在拍摄适合提取单个帧的视频剪辑和拍摄更长的剪辑之间取得平衡。

1. 在**拍摄菜单**(请参见第 59 页)中,选择**视频质量**。
2. 使用 ▲▼ 按钮突出显示一个设置。有关设置如何影响可保存到内部存储器上的图像数量的信息,请参见第 180 页的“**存储容量**”。
3. 按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 保存设置。



设置	说明
VGA ★★★	(默认) 以低压缩和 30 fps 拍摄 640 x 480 像素帧。产生很高质量视频剪辑, 但使用最多内存。对室外动作视频剪辑或打印最大 10.2 x 15.2 厘米 (4 x 6 英寸) 的单个视频帧很有用。
VGA ★★	以中等压缩和 24 fps 拍摄 640 x 480 像素帧。产生高质量视频剪辑, 使用的内存少于 VGA ★★★。对室内视频剪辑或打印最大 7.6 x 12.7 厘米 (3 x 5 英寸) 的单个视频帧很有用。
QVGA ★	以高压缩和 30 fps 拍摄 320 x 240 像素帧。拍摄较长视频剪辑时很有用。建议打印单个视频帧时不要使用该设置。






录制视频剪辑时分辨率和压缩设置出现在图像显示屏上。除在**我的模式** (请参见第 54 页) 外, **视频质量**在被再次更改前保持有效, 甚至当将相机关闭时也是如此。

白平衡

不同的照明条件会产生不同的颜色。该设置可让相机对此进行补偿，更真实地再现颜色并确保白色物体在最后图像中呈现白色。还可以通过调整白平衡来产生富有创意的效果。例如，**阳光**设置可使图像产生暖色效果。

1. 在**拍摄菜单**（请参见第 59 页）中，选择**白平衡**。
2. 使用 **▲▼** 按钮突出显示一个设置。新设置将应用于菜单后面的**实时查看**屏幕，这样您可以看到每个设置的效果。
3. 按 **Menu/OK** 保存设置。



设置	说明
自动	（默认）自动识别场景的光线并进行相应调整。
阳光 	假设拍摄对象在室外阳光下或在明亮多云的条件下对颜色进行平衡。
阴影 	假设拍摄对象在室外阴影中、阴天多云的条件下或在黄昏时分对颜色进行平衡。
钨灯 	根据白炽灯或卤素灯照明（典型家庭用照明）对颜色进行平衡。
荧光 	根据荧光照明对颜色进行平衡。
手动 	根据目标物体计算一个自定义 白平衡 （请参见下面章节）。

如果新设置是默认值以外的任何其他设置，则该设置的图标将出现在**实时查看**屏幕上。

白平衡 设置在被再次更改或相机关闭前会一直有效。要保存已经更改的设置，请使用 **我的模式**（请参见第 54 页）。

手动白平衡

如果选择 **手动**，则显示 **手动白平衡** 屏幕。屏幕的 **实时查看** 部分将显示上一次 **手动白平衡** 设置的色调。



更改 **手动白平衡** 设置：

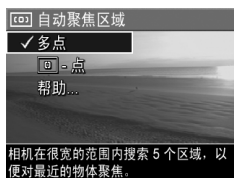
1. 将相机对准白色或灰色目标（如一张白纸），确保白色或灰色目标进入整个屏幕。
2. 按 **快门** 按钮（相机将不拍摄照片）。相机计算自定义 **白平衡** 设置。
3. 如果需要，重复步骤 1 和 2，直到得到需要的 **手动白平衡** 设置。
4. 对所做的 **手动** 设置感到满意时，按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 以保存设置。


提示： 要恢复前面的 **手动白平衡** 设置，按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 而不是 **快门** 按钮。

自动聚焦区域

该设置允许在宽、多区段聚焦区域和点聚焦区域之间进行选择。请参见第 36 页的“**对目标聚焦**”了解**多点**和**点**聚焦的示例。

1. 在**拍摄菜单**（请参见第 59 页）中，选择**自动聚焦区域**。
2. 使用 ▲▼ 按钮突出显示一个设置。
3. 按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 保存设置。



设置	说明
多点	（默认）使用该设置拍摄一般照片或聚焦不在场景中间的物体。相机从最近的区段开始搜索每个区段来聚焦。
点 	如果相机未聚焦在正确物体上，使用此设置和 聚焦锁 （请参见第 38 页）。相机使用场景区域中央的一个小区域来聚焦。

如果新设置是默认值以外的任何其他设置，则该设置的图标将出现在**实时查看**屏幕上。

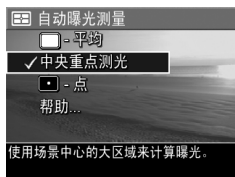
自动聚焦设置在被再次更改或相机关闭前会一直有效。要保存已经更改的设置，请使用**我的模式**（请参见第 54 页）。



注意： **自动聚焦区域**不适用于**手动聚焦**。

自动曝光测量

使用此设置可指定相机使用哪个场景区域来计算曝光。

1. 在**拍摄菜单**（请参见第 59 页）中，选择**自动曝光测量**。
2. 使用 ▲▼ 按钮突出显示一个设置。
3. 按 **Menu** **OK** 保存设置。



设置	说明
平均 	使用整个场景来计算曝光。在计算曝光时平均考虑照片中的每一点时很有用。
中央重点测光	（默认）使用场景中央一个较大区域来计算曝光。当照片中的对象位于场景中心时很有用。曝光会更多地基于拍摄对象而不是其周围环境。
点 	使用场景中央一个较小区域来计算曝光。在逆光场景中或与场景中的其余部分相比拍摄对象很暗或很亮时很有用。图像的一部分可能曝光过度或曝光不足。要获得最佳效果，请使用 聚焦锁 （请参见第 39 页）和 点 。

如果新设置是默认值以外的任何其他设置，则该设置的图标将出现在**实时查看**屏幕上。

自动曝光测量 设置在被再次更改或相机关闭前会一直有效。要保存已经更改的设置，请使用**我的模式**（请参见第 54 页）。

注意： **自动曝光测量** 不能在**剧院**拍摄模式中使用。

ISO 速度

此设置可调节相机对光线的灵敏度。当 **ISO 速度** 设置为默认的**自动**设置时，相机针对场景选择最佳 ISO 速度。

较低的 ISO 速度拍摄到具有最少颗粒（或噪点）的图像，但快门速度较慢。如果在弱光线条件下不使用闪光灯以 **ISO 100** 或更低速度拍摄照片，请使用三脚架。

较高 ISO 值使快门速度加快，可用于在不使用闪光时拍摄较暗区域中的照片或拍摄快速移动的对象。较高 ISO 速度拍摄的照片具有更多的颗粒（或噪点），因此，质量较差。

1. 在**拍摄菜单**（请参见第 59 页）中，选择 **ISO 速度**。
2. 使用 ▲▼ 按钮突出显示一个设置。
3. 按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 保存设置并返回到**拍摄菜单**。



如果新设置是默认值以外的任何其他设置，则该设置的图标将出现在**实时查看**屏幕上。

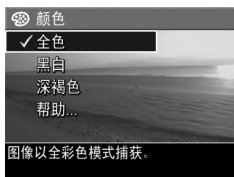
ISO 速度 设置在被再次更改或相机关闭前会一直有效。要保存已经更改的设置，请使用**我的模式**（请参见第 54 页）。

注意： **ISO 速度** 设置在**剧院**模式或录制视频剪辑时不适用。

颜色

使用此设置可以选择被拍摄图像的颜色。

1. 在**拍摄菜单**（请参见第 59 页）中，选择**颜色**。
2. 使用 ▲▼ 按钮突出显示一个设置。新设置将应用于菜单后面的**实时查看**屏幕，这样您可以看到每个设置的效果。
3. 按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 保存设置。



设置	说明
全色	（默认）以全色拍摄图像。可在以后使用 HP Image Zone 软件将图像更改为 黑白 或 深褐色 。
黑白	以灰度级拍摄图像。以后无法将图像更改为 全色 。
深褐色	图像以深褐色调拍摄，看起来像是旧时的照片。以后无法将图像更改为 全色 。

颜色 设置在被再次更改或相机关闭前会一直有效。要保存已经更改的设置，请使用**我的模式**（请参见第 54 页）。



提示： 可使用**颜色包围曝光**（请参见第 63 页）查看**颜色** 设置对单个图像的效果。

饱和度

使用此设置可以决定拍摄的照片中颜色的饱和状况。

1. 在**拍摄菜单**（请参见第 59 页）中，选择**饱和度**。
2. 使用 ▲▼ 按钮突出显示一个设置。
3. 按 **Menu**/**OK** 保存设置。



设置	说明
低 	减弱颜色可使被拍摄对象的外观更加柔和、自然。
中	（默认）颜色正常饱和。
高 	突出场景中更为生动的颜色。室外风景拍摄可使用高饱和度和，从而使天空更蓝、黄昏景色更有橙色色调。

如果新设置是默认值以外的任何其他设置，则该设置的图标将出现在**实时查看**屏幕上。

饱和度设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。

清晰度

使用此设置可以设置图像细节的清晰程度。

1. 在**拍摄菜单**（请参见第 59 页）中，选择**清晰度**。
2. 使用 **▲▼** 按钮突出显示一个设置。
3. 按 **Menu** **OK** 保存设置。



设置	说明
低 	产生更柔和边缘，颗粒（或噪点）更少。使用此设置拍摄具有更柔和、更自然边缘的人物肖像。
中	（默认）产生具有正常清晰度的边缘。
高 	产生更突出的边缘。此设置有助于拍摄室外风景，但图像将包含更多颗粒（或噪点）。

如果新设置是默认值以外的任何其他设置，则该设置的图标将出现在**实时查看**屏幕上。

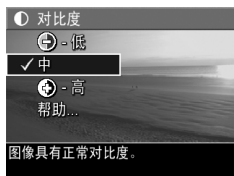
清晰度设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。



注意： 录制视频剪辑时**清晰度**设置不适用。

对比度

使用此设置可以控制拍摄的图像中暗色和亮色的对比度有多大，包括控制图像高亮区域和阴影中的细节程度。

1. 在**拍摄菜单**（请参见第 59 页）中，选择**对比度**。
2. 使用 ▲▼ 按钮突出显示一个设置。
3. 按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 保存设置。



设置	说明
低 	图像对比度较低。图像中暗色和亮色不很分明，在高亮部分和阴影中有更多的细节。
中	（默认）图像对比度正常。
高 	图像对比度较高。图像中暗色和亮色很分明，在高亮部分和阴影中有较少的细节。

如果新设置是默认值以外的任何其他设置，则该设置的图标将出现在**实时查看**屏幕上。

对比度设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。


注意： **对比度**设置不适用于录制视频剪辑。

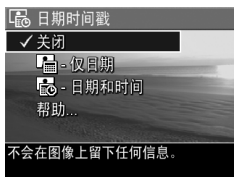
日期时间戳



此设置将拍摄日期或日期和时间打印到照片上。**日期时间戳**设置：

- 仅影响设置之后拍摄的图像。
- 是永久性的。您无法将其从图像中删除。
- 随图像旋转（请参见第 86 页）。

提示： 请在使用此功能前确认日期和时间设置是否正确（请参见第 115 页）。

1. 在**拍摄菜单**（请参见第 59 页）中，选择**日期时间戳**。
2. 使用 ▲▼ 按钮突出显示一个设置。
3. 按  保存设置。



设置	说明
关闭	（默认）不在图像上打印日期或时间。
 仅日期	将日期永久打印到图像的左下角。
 日期和时间	将日期和时间永久打印到图像的左下角。

如果新设置是默认值以外的任何其他设置，则该设置的图标将出现在**实时查看**屏幕上。

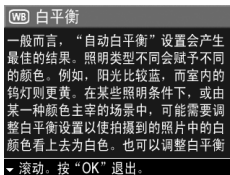
日期时间戳设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。

注意： **日期时间戳**设置不适用于录制视频剪辑和**全景**模式。

菜单选项帮助

帮助是每个**拍摄菜单**子菜单中的最后一个选项。**帮助**选项提供有关**拍摄菜单**选项及其设置的信息。例如，在**白平衡**子菜单中突出显示**帮助**时，如果按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ ，就会显示**白平衡**帮助屏幕，如图所示。






使用 \blacktriangle \blacktriangledown 按钮可滚动查看**帮助**屏幕。要退出**帮助**并返回到子菜单，请按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。




3 查看图像和视频剪辑

回放可以查看图像和视频剪辑、从视频剪辑保存帧（请参见第 84 页）、查看图像的缩略图（请参见第 84 页）或放大图像（请参见第 85 页）以便更仔细地查看它们。通过**回放菜单**，可以删除图像和视频剪辑、消除静止图像中的红眼、旋转图像、获得图像建议、显示图像信息、录制音频剪辑并将其附加到现有图像中，以及在相机上拼接全景序列（请参见第 86 页）。

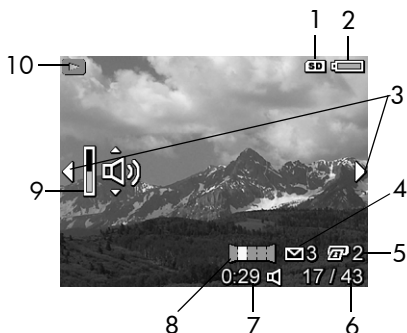
使用回放



1. 按  /  直至  出现在图像显示屏的左上角。出现最近拍摄或查看过的图像或视频剪辑。
2. 使用   按钮滚动查看图像和视频剪辑。
对于全景序列，可以预览、放大并将全景序列中的单个图像拼接成一个图像（请参见第 92 页）。






视频剪辑显示第一帧 2 秒钟，然后自动播放。按  暂停视频。

3. 要切换到**实时查看**，按  / .

在**回放**过程中，图像显示屏还会显示每个图像或视频剪辑的其他信息。下表说明了这些信息。





#	图标	说明
1		表示已安装存储卡。
2	 或 	<ul style="list-style-type: none"> 电量指示灯，例如此图是一个满电量指示灯（请参见第 160 页）。 使用带托架的 HP 交流电源适配器或 HP Photosmart R 系列底座时的交流电源。
3		在前几秒内显示以表示可以用 ◀▶ 按钮滚动查看图像或视频剪辑。
4		3 表示已使用 HP Instant Share 选中此图像以将其发送到一个目的地（请参见第 101 页）。图标右边的数字表示已选择的目的地数。
5		2 表示已使用 HP Instant Share 选中此图像以将其打印两份（请参见第 101 页）。
6	17/43	显示该图像或视频剪辑的编号及存储器中存储的图像和视频剪辑的总数。

#	图标	说明
7	0:29  或 	<ul style="list-style-type: none"> 显示该音频或视频剪辑的录制长度。 表示此图像附有音频剪辑。 表示这是一个视频剪辑。
8		表示该图像是在 全景 模式中拍摄的全景序列中的第二张图像。
9		表示音频电平。按 ▲▼ 按钮可调节音频电平。
10		在前几秒显示以表示相机处于 回放 模式。

回放和音频剪辑

在**回放**模式中可以将音频剪辑添加到现有静止图像中，还可以播放已经与静止图像和视频剪辑关联的音频剪辑。请参见第 94 页的“**录音**”。

全部图像摘要屏幕

查看最后一张图像时按 ►，将显示**全部图像摘要**屏幕。计数器显示选中的用于 **HP Instant Share**  和进行打印  的图像总数。右上角的图标表明已安装存储卡 (**SD**) 和剩余的电量（请参见第 160 页）。





从视频剪辑保存帧

播放视频剪辑时，可以暂停播放并将一帧保存为静止图像，其分辨率为视频剪辑的两倍。

1. 在视频回放过程中，按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 暂停视频。
2. 使用 ◀▶ 按钮一次向后或向前移动一帧。
3. 按 ▲ 保存显示的帧。
4. 按 📷/▶ 恢复播放视频剪辑。

查看缩略图

可以以每屏 9 个缩略图的方式查看静止图像和视频剪辑的第一帧。










1. 在**回放**（请参见第 81 页）中，按**缩略图** （与**变焦控制杆**上的**缩小**  相同）可查看最多 9 张图像和视频剪辑帧的缩略图。当前图像或视频剪辑帧由黄色边框包围。
2. 使用 ▲▼ 和 ◀▶ 按钮滚动查看缩略图。
3. 按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 退出**缩略图**。当前图像或视频剪辑以全屏视图方式在图像显示屏上显示。

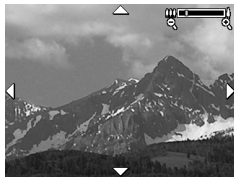


在每个缩略图的底部，图标指示图像的信息。

放大图像

此功能只能用于查看，不能永久改变图像。

1. 在**回放**（请参见第 81 页）中，按 （与**变焦控制杆**上的  相同）。当前显示图像放大 2 倍。
2. 使用   和   按钮在放大的图像上平移。
3. 使用  和  增加或缩小放大倍数。
4. 按  返回到**回放**。



注意： 只能放大静止图像；无法放大视频剪辑。

使用回放菜单

使用**回放菜单**，可删除 / 取消删除图像或视频剪辑、消除图像中的红眼、格式化内部存储器或存储卡、查看图像建议、显示图像拍摄信息、旋转图像、录制音频并附加到图像上以及在相机内拼接全景序列。


1. 要显示**回放菜单**，请在**回放**模式下按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。如果当前不在**回放**模式，按 $\text{相机} / \text{播放}$ 直至处于**回放**模式，然后按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。
2. 使用 $\blacktriangle / \blacktriangledown$ 按钮突出显示想要的选项。
3. 按 $\blacktriangleleft / \blacktriangleright$ 按钮，移动到要使用的图像或视频剪辑。
4. 按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 选择突出显示的选项，然后按照屏幕上的说明操作。
5. 要退出**回放菜单**，按 $\text{相机} / \text{播放}$ 。有关退出菜单的其他方法，请参见第 28 页。

下表概述了**回放菜单**选项。

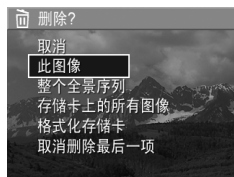


#	图标	说明
1		删除 — 允许删除当前图像、整个全景序列或全部图像和视频剪辑。还允许格式化内部存储器或存储卡或取消删除最后删除的图像（请参见第 88 页）。
2		消除红眼 — 对静止图像中出现在人物眼睛中的红眼效应加以校正（请参见第 89 页）。
3		图像建议 — 对存在聚焦和曝光等问题的图像提供分析。另外，对今后提高类似图像的拍摄质量提供建议（请参见第 90 页）。
4		图像信息 — 用于查看拍摄此图像时使用的全部设置（请参见第 91 页）。
5		拼接全景 — 可以预览、放大并将全景序列拼接起来（请参见第 92 页）。
6		旋转 — 以 90 度为增量旋转当前显示的静止图像（请参见第 93 页）。
7		录音 — 录制附加到此静止图像的音频剪辑（请参见第 94 页）。
8		退出 — 退出 回放菜单 。

删除

在**回放菜单**（请参见第 86 页）中选择**删除**后，将会显示**删除**子菜单。使用 ▲▼ 按钮突出显示一个选项，然后按  **Menu** / **OK**。

删除子菜单包含下列选项：



- **取消** — 可以返回到**回放菜单**而不删除当前显示的图像或视频剪辑。
- **此图像** — 删除当前显示图像或视频剪辑。
- **整个全景序列** — 如果当前图像是全景序列的一部分，删除与全景序列有关的所有图像。如果删除序列中的单个图像，不会影响拼接成的全景图像。
- **所有图像（内存中 / 存储卡上）** — 删除内存中或存储卡上的所有图像和视频剪辑。
- **格式化（内部存储器 / 存储卡）** — 删除内部存储器中或存储卡上的所有图像、视频剪辑以及文件，然后对内部存储器或存储卡进行格式化。
- **取消删除最后一项** — 恢复最后删除的图像。（仅在执行了**删除**操作后才会显示该选项。）如果删除后执行其他操作，所删除的图像无法再被恢复。

注意：从全景序列的中心删除一张照片时，将会删除该全景序列的所有全景标记。每个图像成为一个单独的静止图像。如果从全景序列的起始或末尾处删除图像，并且至少还剩余 2 个图像，则该全景序列将被保留下来。

消除红眼

在**回放菜单**（请参见第 86 页）中，选择**消除红眼**后，相机会处理当前的静止图像，以便消除人物上的红眼。

红眼消除过程需要几秒钟，之后将会显示校正后的图像（校正的区域四周标有绿框）以及**消除红眼**子菜单：

- **保存更改** — 保存对红眼的修改（覆盖原来的图像），并返回到**回放菜单**。
- **查看更改** — 显示图像的放大视图（校正后的区域四周标有绿框）。可在此视图对图像进行放大并平移。要返回到**消除红眼菜单**，按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。
- **取消** — 返回到**回放菜单**，不保存对红眼的修改。

注意： **消除红眼**只适用于使用闪光灯拍摄的静止图像。



图像建议

在**回放菜单**（请参见第 86 页）中选择**图像建议**后，相机将分析图像的聚焦、曝光等。

如果在将来拍摄类似图像时可进行改进，分析信息将列出问题以及建议的解决方法。**图像建议**最多列出两个问题。

要退出**图像建议**屏幕，按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。

注意： **图像建议**不适用于视频剪

辑，也不适用于从视频剪辑中提取的图像。

65 图像建议

聚焦：如果在拍摄时目标是运动的或没有使用三脚架，该图像可能聚焦不准。这是在光线不足且闪光设置为“闪光关闭”导致长时间曝光时拍摄的。在大于 1/60 秒曝光期间，摄影者和对象很难保持静止不动。细微的活动如呼吸和心跳即可引起大的运动，

▼ 滚动。按“OK”退出。

图像信息

在**回放菜单**（请参见第 86 页）中选择**图像信息**时，**图像信息**屏幕显示拍摄当前显示的图像或视频剪辑时使用的设置。



说明

- 1 快门速度和 F 值（光圈）。
- 2 **ISO 速度**和**曝光补偿**设置。
- 3 非默认拍照模式（请参见第 48 页）、**聚焦**设置（请参见第 41 页）和**闪光**设置（请参见第 46 页）。
- 4 所有非默认**拍摄菜单**设置。
- 5 条形图从左到右显示拍摄图像中的暗、中间和亮像素的分布。
- 6 缩放指示灯。
- 7 仅在安装存储卡后显示。
- 8 图像文件名。
- 9 图像的文件大小。
- 10 在图像的右下角，第一行和第三行中的信息与图像的**回放菜单**视图中的信息相同。第二行指出拍摄图像的分辨率和压缩、日期和时间。

拼接全景

在**播放菜单**（请参见第 86 页），当显示全景序列中的图像且选择**拼接全景**时，相机显示全景序列的拼接视图。然后可以预览、放大或创建永久拼接成的全景序列。

在相机中拼接时，序列中大于 2MP 的图像临时在内存中被缩小为 2MP（序列中的图像保留其原始大小）。结果，在相机中拼接成的全景序列可能分辨率较低。要以拍摄全景序列时的分辨率拼接全景时，使用完整版的 HP Image Zone 软件将图像的全景序列传输到计算机（请参见第 95 页）。

没有 HP Image Zone 软件时也可以将拼接的全景传输到计算机（请参见第 126 页）。原全景序列仍保留在内部存储器或存储卡中。

1. 使用 ◀▶ 按钮滚动至图像全景序列中的一个图像。
2. 选择**拼接全景**并按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 组合成全景。
3. 组合成全景后，使用 [▲] 放大拼接成的全景并使用 ▲▼ ◀▶ 按钮平移。要返回到菜单，按 [⏏] 直至子菜单出现。
4. 使用 ▲▼ 按钮突出显示子菜单中的选项，然后按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。
子菜单包含下列选项：



- **保存拼接** — 创建一个拼接成的全景序列。相机创建拼接成的全景后，返回到**回放菜单**。
- **取消** — 取消拼接子菜单并返回到**回放**。

旋转

在**回放菜单**中（请参见第 86 页），若选择**旋转**，相机将显示一个子菜单，您可用来以 90 度为增量旋转图像。

1. 在**回放菜单**中，选择**旋转**。
2. 使用 ◀▶ 按钮将图像顺时针或逆时针旋转。图像在图像显示屏中旋转。




3. 按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 以新的方向保存图像。

注意： **旋转**不适用于视频剪辑或作为全景序列一部分的静止图像，也不适用于拼接成的全景图像。



录音


可在拍照时将音频剪辑附加到静止照片（请参见第 34 页）或在拍照完成后添加音频剪辑（如本节所述）。您也可以使用本节中的方法替换已经附加到图像的音频剪辑。

1. 在**回放菜单**（请参见第 86 页）中，选择**录音**。选中此菜单选项后，将立即开始录音。
2. 要停止录音，按 ；否则将继续录制长达 60 秒的音频，或直到相机存储容量用完，以先到者为准。

注意： 可以将音频剪辑附加到全景序列中的单个图像。拼接全景序列（在相机或计算机中）时，无法将音频附加到拼接成的图像。但是，可以按照上面的介绍将音频附加到拼接成的全景。

如果当前显示的图像已经附加有音频剪辑，则选择**录音**后，将会显示**录音**子菜单。

- **保留当前剪辑** — 保留当前的音频剪辑并返回到**回放菜单**。
- **录制新剪辑** — 录制新音频剪辑，并替换原来的音频剪辑。
- **删除剪辑** — 删除当前的音频剪辑，然后返回到**回放菜单**。

提示： 按  按钮可以调节音频回放的音量。

注意： **录音**不适用于视频剪辑。

4 传输和打印图像

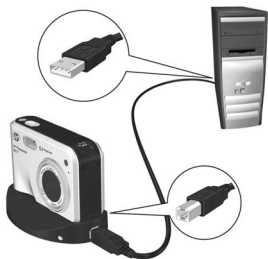
将图像传输到计算机

提示： 您也可以使用存储卡读卡器（请参见第 128 页）或 HP Photosmart R 系列底座（请参见底座《用户手册》）来执行该任务。

1. 请确认下列事项：

- 计算机上已经安装了 HP Image Zone 软件或 HP Image Zone Express 软件（仅限于 Windows）（请参见第 19 页）。若要将图像传输到尚未安装 HP Image Zone 软件的计算机上，请参见第 126 页。
- 如果选择相机上的图像进行打印或者发送到 **HP Instant Share** 目的地，请确保计算机已经与打印机和 / 或因特网连接。

- 2. 相机随附有 USB 电缆。将 USB 电缆平坦的一端连接到计算机。**
- 3. 将另一端连接到支架或 HP Photosmart R 系列底座并将相机放到支架或底座上。**



4. 开启相机。

- **在 Windows 上：**HP Image Transfer 和 Quick Print 软件提供传输功能。在**传输和打印图像**屏幕，单击：
 - **传输**将图像复制到计算机。
 - **传输带快速打印**将图像复制到计算机并选择图像进行打印。

图像被传输到计算机。如果已经标记图像用于 **HP Instant Share** 目的地（请参见第 105 页和 107 页），则发送该图像。如果单击**传输带快速打印**，HP Image Transfer 和 Quick Print 软件显示一系列屏幕，您可用来选择图像、指定打印选项并开始打印。当计算机上出现**图像操作情况汇总**屏幕时，您就可以将相机从计算机上断开。

如果您正在将图像的全景序列传输到 Windows 计算机，则必须安装完整版本的 HP Image Zone 软件才能在图像传输期间自动拼接全景序列中的图像（请参见第 123 页的“**HP Image Zone 软件**”）。

- **在 Macintosh 上：**Image Capture 或 iPhoto 提供传输功能。按照屏幕上出现的信息操作，从相机传输图像。如果已经标记图像用于 **HP Instant Share** 目的地（请参见第 105 页和 107 页），**HP Photosmart Camera Actions**（HP Photosmart 相机操作）屏幕提醒准备处理图像。单击 **Continue**（继续）将图像发送到目的地。传输完成后，可断开相机与计算机的连接。

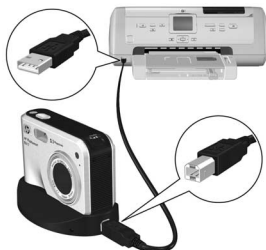
直接从相机打印图像

可以使用支架或底座将相机连接到任何 PictBridge 认证的打印机打印静止图像和从视频剪辑保存的帧（请参见第 84 页）。要确定您的打印机是否经过 PictBridge 认证，请查看是否有 PictBridge 徽标。



1. 检查打印机是否已开启、打印机中是否有纸以及是否有打印机错误信息。
2. 将 USB 电缆较大、平坦的一端连接到 PictBridge 认证的打印机的对应接口上。

提示： PictBridge 接口通常位于打印机的前面。



3. 将另一接口连接到支架或底座上。
4. 将相机的 **USB 配置** 设置为 **数码相机**（请参见第 116 页），然后将相机放到支架或底座上。

5. 将相机连接到打印机后，相机上将会显示**打印设置**菜单。如果已使用相机的 **HP Instant Share 菜单** 选择了要打印的图像，所选图像的数量将会显示出来。否则，将显示**图像：全部**。
6. 要更改**打印设置**菜单中的设置，使用相机上的 **▲▼** 按钮选择菜单选项，然后使用相机上的 **◀▶** 按钮更改设置。



7. 设置正确后，按 **Menu/OK** 开始打印。

将相机连接到打印机后，您可以打印相机中的所有图像（请参见第 107 页）或只打印选定的图像（请参见第 105 页）。但是，直接从相机打印有下列限制：

- 标记为全景序列的一组图像将作为单个照片打印。有关打印整个全景图像的信息，请参见第 99 页。
- 要打印相机上拼接成的全景，将其传输到计算机（请参见第 95 页）。或者，如果打印机可以打印全景并有存储卡插槽，插入存储卡并直接从打印机打印（请参见打印机手册中的说明）。
- 可以打印从视频剪辑保存的帧（请参见第 84 页），但无法从相机直接打印视频剪辑。如果打印机有存储卡插槽并能打印视频剪辑，您可以将存储卡直接插入打印机的存储卡插槽并打印视频剪辑。有关详细信息，请参见打印机手册。

要避免这些限制，请使用 HP Image Zone 软件（请参见第 123 页）。

注意： 如果将相机连接到非 HP 打印机并遇到打印问题，请联系打印机厂商。HP 不为非 HP 打印机提供客户支持。

提示： 除了在本节中描述的方法，您也可以使用下列方法直接从打印机打印图像：

- 如果有存储卡且打印机有存储卡插槽，将存储卡插入打印机的存储卡插槽。有关详细说明，请参见打印机手册。
- 如果有 HP Photosmart R 系列底座，您可使用该底座连接相机和打印机。请参见底座《用户手册》中的说明。

打印全景

如果将标记为全景序列的一组图像（但没有在相机中拼接）传输到计算机时，HP Image Zone 软件自动将图像拼接在一起形成一个全景图像。如果已在相机上拼接了全景序列（请参见第 92 页），软件将拼接成的全景作为静止图像传输。

无论全景图像是用软件拼接还是在相机上拼接，都可使用 HP Image Zone 软件打印。

注意： Windows 计算机必须安装完整版本的 HP Image Zone 软件才能打印全景（请参见第 123 页）。

1. 在计算机上启动 HP Image Zone 软件。
2. 在**查看** (Windows) 或 **Images**（图像）(Macintosh) 选项卡，选择要打印的全景图像，然后单击**打印**。

启动**打印图像** (Windows) 或 **HP Image Print**（HP 图像打印）(Macintosh) 应用程序，该程序提供打印图像的选项和功能。

5 使用 HP Instant Share

本款相机具备一项令人心动的功能：**HP Instant Share**。使用此功能可方便地选择相机中的静止图像，下次将相机连接到计算机或打印机时可自动将这些图像发送到各个目的地或打印机。您也可以自定义 **HP Instant Share 菜单** 以包含电子邮件地址（包括群发列表）、在线相册或指定的其他在线服务。

使用相机拍摄照片后，使用 **HP Instant Share** 可轻松地：

1. 在相机上设置目的地（请参见第 104 页）。
2. 选择相机中的图像并发送至在线目的地（请参见第 105 页和 107 页）。

注意：您必须在计算机上装有完整版本的 HP Image Zone 软件以使用 **HP Instant Share** 功能。如果计算机使用 Windows 作为操作系统，请参见第 124 页的“**Windows 系统要求**”以确定是否已安装了完整版软件。

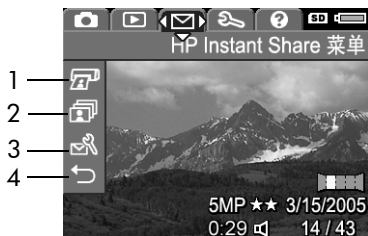
注意：可用的在线服务因国家或地区而异。请访问 www.hp.com/go/instantshare 以查看 **HP Instant Share** 的动画演示。

使用 HP Instant Share 菜单





HP Instant Share 菜单使您可选择图像在将相机连接到计算机时自动发送到特定目的地，如电子邮件地址。

默认的 **HP Instant Share 菜单**使您可选择部分或所有图像，以便在下次将相机连接到计算机或打印机时自动打印这些图像。您也可以使用 **HP Instant Share 设置 ...** 菜单选项将目的地，如电子邮件地址（包括群发列表）、在线相册或其他在线服务添加到 **HP Instant Share 菜单**（请参见第 104 页）。

要显示 **HP Instant Share 菜单**，请首先显示任何其他菜单（请参见第 28 页），然后使用 ◀▶ 按钮滚动菜单选项卡找到 **HP Instant Share 菜单** 图标。有关选择菜单选项、设置选项属性和退出菜单的详细信息，请参见第 28 页的“相机菜单”。



下表介绍默认的 **HP Instant Share 菜单** 选项：

#	图标	说明
1		打印 可让您指定要打印的当前显示图像的份数（请参见第 105 页）。
2		共享所有图像 可让您将内部存储器或存储卡中的所有静止图像共享到所选目的地（请参见第 107 页）。
3		HP Instant Share 设置 ... 可以将特定电子邮件地址和其他 HP Instant Share 目的地添加到 HP Instant Share 菜单 中（请参见第 104 页）。
4		退出 可让您退出 HP Instant Share 菜单 。

提示： 如果您使用 **HP Instant Share** 选择要打印的图像并将它们送到照片打印服务社进行打印，应告知打印服务社的工作人员有一个标准 DPOF 文件，该文件指定了要打印的图像及其数量。


在相机中设置在线目的地

最多可在 **HP Instant Share 菜单** 中设置 34 个 **HP Instant Share** 目的地（如单个电子邮件地址或群发列表）。



注意：完成此步骤需要有因特网连接。

注意：如果相机中有存储卡，请确存储卡没有被锁定并且有部分可用空间。

1. 确保计算机上安装了完整版 HP Image Zone 软件（请参见第 19 页和 123 页）。

2. 打开相机，按 **Menu** **OK**，然后使用 ► 移动到 **HP Instant Share 菜单** .

3. 使用 ▼ 突出显示 **HP Instant Share 设置 ...** ，然后按 **Menu** **OK**。图像显示屏中出现 HP Instant Share 设置信息屏幕。

4. 保持相机开启，使用相机随附的 USB 电缆将它连接到计算机。或将相机放到可选的 R 系列底座并按底座上的**保存 / 打印** /  按钮。


将相机连接到计算机激活计算机上的 **HP Instant Share** 程序。如果出现非 HP 对话框，关闭该对话框。按照 **HP Instant Share** 对话框中的说明在相机中设置目的地。

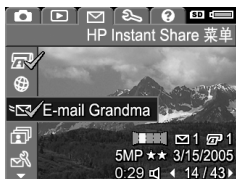
5. 断开相机和计算机的连接，然后返回到 **HP Instant Share 菜单** 以检查相机中是否出现了新的目的地。





发送单个图像至目的地



您可以发送一个或多个静止图像到任意数量的 **HP Instant Share** 目的地。您不能发送视频剪辑。但是，可以发送从视频剪辑保存的帧（请参见第 84 页）。

1. 开启相机，按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ ，然后使用 $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ 按钮滚动至 **HP Instant Share 菜单** 。
2. 使用 $\blacktriangle \blacktriangledown$ 按钮突出显示要向其发送一个或多个图像的第一个目的地。
3. 使用 $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ 按钮滚动至要发送到选定目的地的静止图像，然后按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 选择目的地。



- a. 如果选择了**打印**作为目的地，会出现**打印**子菜单。使用 $\blacktriangle \blacktriangledown$ 按钮指定要打印的份数（最多 99 份），然后按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。✓ 出现在 **HP Instant Share 菜单**中**打印**的旁边。要取消选择**打印**，请按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ ，将份数设置为 0（零），然后按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。
 - b. 如果选择了其他目的地，✓ 出现在 **HP Instant Share 菜单**中该目的地的上面。要取消选择目的地，再次按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。
- 在两种情况下，带有打印份数的  图标和带有选定目的地数量的  图标出现在图像的右下角。



4. 使用 $\blacktriangle \blacktriangledown$ 按钮突出显示下一个目的地，然后按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 选择该目的地。重复此步骤继续选择目的地。
5. 要退出 **HP Instant Share 菜单**，按**实时查看 / 回放**  /  按钮。

6. 如第 95 页中所述，将相机连接到计算机。图像将自动被发送到它们各自的 **HP Instant Share** 目的地。
- 被选择发送到电子邮件目的地的图像被上传到安全的 HP 网站，且会发送一封邮件给每个电子邮件地址。该邮件包含缩略图以及到网页的链接，收件人可以给您回信、打印图像、将图像保存至计算机、转发图像等。
 - 被选择发送到**打印**目的地的图像将自动从计算机打印。

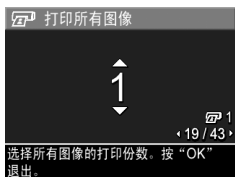
注意：如果将相机直接连接到打印机（请参见第 97 页），所有被选定打印的图像将自动打印。

发送所有图像至目的地

1. 开启相机，按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ ，然后使用 $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ 按钮滚动至 **HP Instant Share 菜单** \square 。
2. 使用 \blacktriangledown 按钮突出显示 \square **共享所有图像 ...**，并按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 显示 **共享所有图像**子菜单。
3. 使用 $\blacktriangle\blacktriangledown$ 按钮滚动到要向其发送所有图像的目的地，然后按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。



- a. 如果选择了**打印**作为目的地，会出现**打印所有图像**子菜单。使用 $\blacktriangle\blacktriangledown$ 按钮指定打印份数（最多 5 份），然后按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。✓ 和指定的份数出现在**共享所有图像**子菜单中的**打印**旁边。要取消选择**打印**，请再次在**共享所有图像**子菜单中选择**打印**，将份数设置为 0（零），然后再次按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。
- b. 如果选择了其他目的地，✓ 出现在**共享所有图像**子菜单中该目的地的上面。要取消选择目的地，再次按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。



4. 重复步骤 3 以选择其他目的地。
5. 完成目的地选择后，按 \square/\square 退出 **HP Instant Share 菜单**。

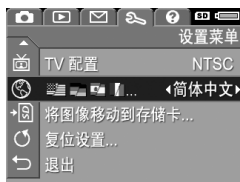
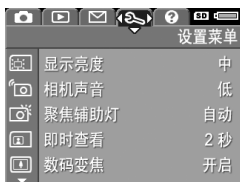
6. 如第 95 页的“**将图像传输到计算机**”中所述，将相机连接到计算机。图像将自动被发送到它们各自的 **HP Instant Share** 目的地（请参见第 105 页的“**发送单个图像至目的地**”中的最后一步）。

注意：如果选择了**打印**选项作为目的地，您也可以将相机直接连接到打印机（请参见第 97 页）。

6 使用设置菜单

使用**设置菜单**可以调整相机的多种设置，如相机声音、日期和时间以及 USB 配置或电视连接。

要显示**设置菜单**，请首先显示任何其他菜单（请参见第 28 页），然后使用 ◀▶ 按钮滚动到**设置菜单** 的菜单选项卡。有关选择菜单选项、设置选项属性和退出菜单的详细信息，请参见第 28 页的“相机菜单”。



显示亮度

使用此设置可调整图像显示屏的亮度。在刺眼的光线环境下，您可以使用此设置增加亮度。也可以用此设置降低亮度，以延长电池使用寿命。

显示亮度的默认设置为**中**。

1. 在**设置菜单**（请参见第 109 页）中，选择**显示亮度**。
2. 使用 ▲▼ 按钮突出显示一个设置。新设置将应用于菜单后面的**实时查看**屏幕，这样您可以看到该设置产生的效果。
3. 按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 保存设置并返回到**设置菜单**。



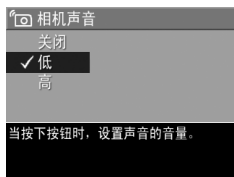
新设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。

相机声音

该设置将影响当开启相机、按下按钮或进行拍照时相机发出的声音。该设置对图像或视频剪辑的录音有明显影响。

相机声音的默认设置为**低**。

1. 在**设置菜单**（请参见第 109 页）中，选择**相机声音**。
2. 使用 ▲▼ 按钮突出显示一个设置。
3. 按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 保存设置并返回到**设置菜单**。




新设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。

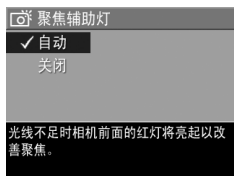
注意： **相机声音**在**剧院模式**中被设置为**关闭**。

聚焦辅助灯

在弱光线条件下，相机有时会使用聚焦辅助灯来帮助聚焦。使用此设置可以将该灯关闭（例如，当您不想让聚焦辅助灯来分散被拍摄对象的注意力时）。

聚焦辅助灯的默认设置为**自动**。

1. 在**设置菜单**（请参见第 109 页）中，选择**聚焦辅助灯**。
2. 使用 ▲▼ 按钮突出显示一个设置。
3. 按  保存设置并返回到**设置菜单**。



注意：HP 建议将此设置保留为**自动**。关闭此设置会影响相机在弱光线条件下正确聚焦。

新设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。

注意：**聚焦辅助灯**在**剧院模式**中被设置为**关闭**。

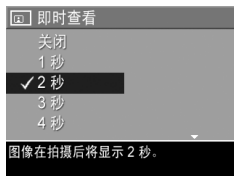
即时查看

使用此设置可指定**即时查看**中显示的图像、全景序列或视频剪辑的时间长度。

拍摄完后，**即时查看**将立即显示所拍摄的静止图像或视频剪辑。如果要删除图像或视频剪辑，按 **◀**，然后从**删除**子菜单选择一个选项。适用选项取决于某些相机设置。例如，如果拍摄了全景序列，选项中将包括将全景序列保存为拼接好的图像（请参见第 51 页）。

默认**即时查看**设置为 **2 秒**。长时间设置使您有更多时间来查看图像，**关闭**将使得相机在拍摄图像后立即回到**实时查看**。将**快门**按钮按下一半可退出**即时查看**。

1. 在**设置菜单**（请参见第 109 页）中，选择**即时查看**。
2. 使用 **▲▼** 按钮突出显示一个设置。
3. 按 **Menu** **OK** 保存设置并返回到**设置菜单**。



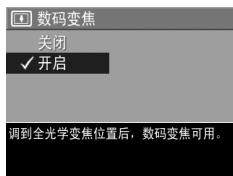
新设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。

数码变焦

使用此设置可以启用或禁用数码变焦（请参见第 44 页）。

数码变焦的默认设置为**开启**（启用）。

1. 在**设置菜单**（请参见第 109 页）中，选择**数码变焦**。
2. 使用 ▲▼ 按钮突出显示一个设置。
3. 按 $\begin{smallmatrix} \text{Menu} \\ \text{OK} \end{smallmatrix}$ 保存设置并返回到**设置菜单**。




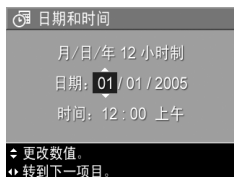
新设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。

日期和时间

使用此设置，可以设定相机的日期 / 时间格式以及当前的日期和时间。

相机使用日期 / 时间格式在**回放**和**日期时间戳**功能中显示日期信息（请参见第 78 页）。

1. 在**设置菜单**（请参见第 109 页）中，选择**日期和时间**。
2. 使用 ▲▼ 按钮调整突出显示的选项的值。
3. 按 ◀▶ 按钮移动到其他选项。
4. 重复步骤 2 和 3，直到设置了正确的日期 / 时间格式以及正确的日期和时间。
5. 按  **Menu** / **OK** 保存设置并返回到**设置菜单**。



新设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。

注意： 只要相机中电池还有电量、电池取出的时间不超过 10 分钟或者相机连接到 HP 交流电源适配器上，相机的**日期和时间**设置将一直保持为当前设置。

USB 配置

该设置决定了计算机识别相机的方式。

1. 在**设置菜单**（请参见第 109 页）中，选择 **USB**。

2. 使用 ▲▼ 按钮突出显示一个设置：

- **数码相机** — 计算机将相机识别为一台使用照片传输协议 (PTP) 标准的数码相机。这是默认设置。
- **磁盘驱动器** — 计算机将相机识别为一台使用海量存储设备类别 (MSDC) 标准的磁盘驱动器。使用此设置将图像传输到未安装 HP Image Zone 软件的计算机（请参见第 126 页）。无法在未安装 HP Image Zone 软件的 Windows 98 计算机上使用此项设置。



3. 按 **Menu** / **OK** 保存设置并返回到**设置菜单**。

新设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。

TV 配置

使用此设置可以设置用于在通过 HP Photosmart R 系列相机底座与相机相连的电视上显示相机图像的视频信号的制式。有关将相机连接到 TV 的详细信息，请参见底座《用户手册》。

TV 配置的默认设置取决于首次开启相机时所选择的语言和地区。

1. 在**设置菜单**（请参见第 109 页）中，选择 **TV 配置**。

2. 使用 ▲▼ 按钮突出显示下列两个选项中的一个：

- **NTSC** — 主要用于北美、南美的部分地区、日本、韩国和台湾
- **PAL** — 主要用于欧洲、乌拉圭、巴拉圭、阿根廷和亚洲部分地区



提示： 如果当前设置不能工作，请尝试其他设置。

3. 按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 保存设置并返回到**设置菜单**。

新设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。

注意： 在电视上查看图像时，图像显示的速率受到存储卡的速度、查看的图像或视频剪辑的质量和大小影响。

语言

使用此设置，可以设置相机界面上使用的语言，如菜单中的文字。

1. 在**设置菜单**（请参见第 109 页）中，选择



2. 使用 ▲▼ 和 ◀▶ 按钮突出显示想要的语言。
3. 按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 保存设置并返回到**设置菜单**。



新设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。

将图像移动到存储卡

通过此选项可将图像从内部存储器移动到存储卡（请参见第 18 页的“**安装并格式化存储卡**”）。如果装有存储卡且内部存储器中至少包含一个图像，则可以在**设置菜单**上选择该选项。

1. 在**设置菜单**（请参见第 109 页）中，突出显示**将图像移动到存储卡 ...** 然后按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。
 2. 图像显示屏上将出现确认屏幕。
 - 如果存储卡空间可以容纳内部存储器中的所有图像，确认屏幕将询问您是否移动所有图像。
 - 如果只能容纳一部分图像，确认屏幕将告诉您可移动多少图像并询问是否移动它们。
 - 如果无法将图像移动到存储卡，确认屏幕将显示**存储卡已满**。
 3. 要移动图像，突出显示**是**然后按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。
- 注意：** 全景序列中的所有图像必须一起移动。如果没有足够的空间移动全景序列中的所有图像，则不会移动任何图像。

移动过程中会显示进度条。所有移动的图像都将从相机内部存储器中被删除。移动完成后，会返回到**设置菜单**。

复位设置

使用此选项，可以将相机复位到出厂默认设置。

1. 如果相机中有存储卡，请将其取出（请参见第 18 页）。
2. 在**设置菜单**（请参见第 109 页）中，选择**复位设置 ...**。
3. 使用 **▲▼** 按钮突出显示一个选项：
 - **取消** — 退出菜单，不复位任何设置。
 - **是** — 将**拍摄**、**我的模式拍摄**和**设置**菜单中的所有相机设置复位到默认值（**日期和时间**、**语言**、**TV 配置**和**USB 配置**除外）。
4. 按 **Menu**
OK 复位设置并返回到**设置菜单**。
5. 如果在步骤 1 中取出存储卡，请重新安装。

7 疑难排除和支持

本章包含有关下列主题的信息：

- 复位相机（请参见第 122 页）
- 使用计算机格式化存储卡（请参见第 123 页）
- HP Image Zone 软件，包括系统要求和 HP Image Zone Express（请参见第 123 页）
- 未安装 HP Image Zone 软件时使用相机（请参见第 126 页）
- 可能的问题、原因和解决方法（请参见第 130 页）
- 相机上的错误信息（请参见第 141 页）
- 计算机上的错误信息（请参见第 149 页）
- 从 HP 获得帮助，包括网站和电话支持（请参见第 151 页）

注意： 有关这些问题的解决方法以及使用相机或 HP Image Zone 软件时可能遇到的其他问题的详细信息，请参见 HP 客户支持网站：www.hp.com/support。

复位相机

如果在按下任何按钮时相机有响应，请复位相机。

1. 关闭相机。
2. 如果您安装了可选存储卡，请将其取出，以消除存储卡产生问题的可能性。
3. 取出相机电池。
4. 将回形针一端拉直伸进“复位”开关中（位于电池插槽上面的小孔中，如图所示）直到开关被按下，按住大约三至六秒钟，然后取出回形针。
5. 重新安装电池并合上电池 / 存储卡盖。
6. 确认在没有可选存储卡时相机可正常工作后，重新安装存储卡（如果您在步骤 2 中已将其取出）。



复位相机将使所有设置恢复为其出厂默认值。保存在存储器或存储卡中的图像将被保留。日期和时间设置也保留，除非长时间取出电池。

使用计算机格式化存储卡 (Windows)

将可选存储卡放在相机中（请参见第 18 页）或使用 Windows 计算机对其格式化。

1. 确保存储卡安装在相机中或在可选存储卡读卡器中。
 - 如果存储卡安装在相机中，将相机配置为一个**磁盘驱动器**（请参见第 127 页）并通过支架或可选 HP Photosmart R 系列底座将其连接到计算机。
 - 如果正在使用存储卡读卡器，确保将读卡器连接到计算机（请参见第 128 页）。
2. 使用资源管理器，找到相机或存储卡读卡器（在驱动器列表中以可移动磁盘的形式出现）。
3. 右击可移动磁盘并在弹出菜单上选择**格式化 ...**。
4. 将**文件系统**设置为 **FAT**，然后单击**开始**。

HP Image Zone 软件

HP Image Zone 软件的完整版可让您使用 **HP Instant Share** 通过电子邮件将图像发送到您指定的地址（包括群发列表）、创建在线相册或在将相机连接到计算机时自动打印图像。也可以传输和打印拼接的全景图像（请参见第 95 页和 99 页）。

Macintosh 系统要求

要安装 HP Image Zone 软件，Macintosh 必须具有内置 USB、128MB 物理 RAM、Mac OSX v10.2 或更高版本以及 250MB 可用磁盘空间。

Windows 系统要求

根据计算机的系统配置，安装进程将安装完整版 HP Image Zone 软件、HP Image Zone Express 版软件或者不安装 HP Image Zone 软件。

- 如果计算机的操作系统为 Windows 2000 或 XP，RAM 为 128MB 或更高，则安装进程将安装完整版 HP Image Zone 软件。
- 如果计算机的操作系统为 Windows 2000 或 XP，RAM 在 64MB 和 128MB 之间，则安装进程将安装 HP Image Zone Express 软件（请参见第 125 页）。
- 如果计算机的操作系统为 Windows 98、98 SE 或 Me，RAM 至少为 64MB，则安装进程将安装 HP Image Zone Express 软件。
- 如果计算机的 RAM 小于 64MB，将无法安装 HP Image Zone 软件。您仍然可以使用相机，但无法在相机上使用 **HP Instant Share** 功能。请参见第 126 页的“**未安装 HP Image Zone 软件时使用相机**”。

HP Image Zone Express

注意： HP Image Zone Express 仅适用于运行 Windows 操作系统的计算机。Macintosh 计算机仅能使用完整版的 HP Image Zone。

HP Image Zone Express 缺少几项在完整版中具有的功能。

- 在相机上使用 **HP Instant Share** 功能时无法使用 HP Image Zone Express 软件。例如，您无法选择要打印的图像，然后使用 HP Image Zone 软件自动打印这些图像。但是，您可以在相机的 **HP Instant Share 菜单** 中选择要打印的图像，然后将它们打印到打印机上（请参见第 97 页）。您也还可以使用 HP Image Zone Express 软件本身具有的 **HP Instant Share** 功能。
- 在**全景**模式下拍摄的图像在被传输到计算机时，不会自动拼接成全景。但是，仍可以在相机上使用**全景**模式。要创建全景，可以使用相机上的**拼接全景**（请参见第 92 页）或使用计算机上的其他图像拼接软件。
- 可以使用 HP Image Zone Express 将视频剪辑传输到计算机，但是，只能使用另外一种查看软件包来查看视频剪辑。

未安装 HP Image Zone 软件时使用相机

如果不安装 HP Image Zone 或 HP Image Zone Express，相机的某些功能可能会受到影响。

- 无法使用相机上的 **HP Instant Share**。
- 将图像传输到计算机时，全景序列不会自动拼接。
- 当相机连接到计算机时，标记为要打印的图像不会自动打印。
- 从相机向计算机传输图像和视频剪辑的过程可能不尽相同。有关详细信息，请参见下面的章节。

未安装 HP Image Zone 软件时将图像传输到计算机

如果在计算机上没有或无法安装 HP Image Zone，仍可以向计算机传输图像和视频剪辑，方法为：

- 将相机作为**数码相机**连接到计算机（请参见第 126 页）
- 将相机作为**磁盘驱动器**连接到计算机（请参见第 127 页）
- 使用存储卡读卡器（请参见第 128 页）

将相机作为数码相机连接

如果有 Windows XP 系统或 Mac OS X 系统：

1. 将相机的 **USB 配置** 设置为 **数码相机**（请参见第 116 页）。
2. 使用 USB 电缆将支架或底座连接到计算机并将相机放到支架或底座上。

将相机作为磁盘驱动器连接

您可以将相机配置为在连接到计算机时作为一个磁盘驱动器出现，这样，无需使用 HP Image Zone 就可以传输图像。

注意：您可能无法在 Windows 98 计算机上使用此方法。

1. 将相机的 **USB 配置** 设置为 **磁盘驱动器**（请参见第 116 页）。
2. 使用 USB 电缆将支架或底座连接到计算机并将相机放到支架或底座上。
此后的过程与在第 128 页中说明的过程相同。在 Windows 计算机上，相机在资源管理器中以可移动磁盘的形式出现。
3. 完成传输图像后，断开相机与计算机的连接。如果计算机的操作系统为 Windows 2000 或 XP，则将得到一个 **不安全的设备删除** 警告。

注意：在 Macintosh 计算机上，如果 Image Capture 或 iPhoto 未自动启动，请查找桌面上标有 **HP_R817** 或 **HP_R818** 的磁盘驱动器图标。有关如何复制文件的详细信息，请查阅 Mac 帮助。

使用其他设备传输图像

可以将相机存储卡放入存储卡读卡器（单独购买），其工作原理类似于可移动磁盘或 CD-ROM 驱动器。某些计算机和 HP Photosmart 打印机有内置存储卡插槽，其工作原理类似于存储卡读卡器。

至 Windows 计算机

注意： 有关使用资源管理器查找、复制和粘贴文件以及创建和重命名文件夹（目录）的详细信息，请咨询计算机上的 Windows 帮助。

1. 在计算机上标识一个用来存储图像的文件夹。
2. 将相机存储卡插入存储卡读卡器（或计算机的存储卡插槽）。
3. 右击桌面上的**我的电脑**，然后选择**资源管理器**。存储卡以可移动驱动器的形式出现。
4. 打开可移动驱动器文件夹，打开 **DCIM** 文件夹，然后单击相机文件夹。如果无法找到图像，请检查 **DCIM** 文件夹中的所有文件夹。
5. 选择并复制所有图像。
6. 将复制的图像粘贴到步骤 1 中指定的文件夹。
7. 确认成功传输所有图像之后，将存储卡放回到相机。要释放卡上的空间，可以删除图像或格式化存储卡（请参见第 88 页和 123 页）。

注意： 建议格式化存储卡而不是删除图像，这样可以防止图像或存储卡损坏。

至 Macintosh 计算机

注意： 有关如何复制文件的详细信息，请查阅计算机上的 Mac 帮助。

1. 将相机存储卡插入存储卡读卡器（或计算机的存储卡插槽）。
2. Image Capture 或 iPhoto 自动启动并指导您完成传输图像过程。

- **Image Capture**：单击 **Download Some**（部分下载）或 **Download All**（全部下载）将图像传输到计算机。默认情况下，图像被放到 **Pictures** 或 **Movies** 文件夹中（因文件类型而异）。
- **iPhoto**：单击 **Import**（导入）将图像传输到计算机。图像将被存储到 iPhoto 应用程序中。要访问图像，运行 iPhoto。



如果应用程序没有自动启动，或者您想手动复制图像，则在桌面上查找存储卡的磁盘驱动器图标，然后将图像复制到本地硬盘驱动器。












问题和解决方法

问题	可能原因	解决方法
相机无法开启。	电池工作不正常、电量耗尽、安装不正确、缺失或类型错误。	<ul style="list-style-type: none">• 插入新的或已充好电的电池。• 确保电池插入正确（请参见第 14 页）。• 确保使用正确类型的电池——用于 HP Photosmart R 系列相机的 HP Photosmart R07 锂离子充电电池 (L1812A/L1812B)。
	可选的 HP 交流电源适配器未连接到相机、未插入或工作不正常。	<ul style="list-style-type: none">• 确保 HP 交流电源适配器已通过支架或底座连接到相机且插入到正常工作的电源插座中。• 确保 HP 交流电源适配器完好无损。
	相机已停止工作。	复位相机（请参见第 122 页）。
	存储卡不受支持或已损坏。	确存储卡类型正确（请参见第 175 页）。如果正确，取出存储卡并打开相机；如果相机打开，则可能卡已损坏。使用计算机格式化存储卡（请参见第 123 页）。如果相机仍然无法开启，则将存储卡更换。
电池电量显示频繁上下波动。	不同的相机工作模式需要不同的功率电平。	请参见第 160 页的“ 电源指示灯 ”。



问题	可能原因	解决方法
我必须频繁地为锂离子电池充电。	过多使用 实时查看 或录制视频以及过多使用闪光和 / 或变焦会耗费大量电池电量。	请参见第 158 页的“ 延长电池寿命 ”。
	锂离子电池充电方法不正确。	新电池或最近未充电的电池必须进行充电以达到最大容量（请参见第 157 页）。
	电池自动耗尽了电能。	如果两个月或更长时间没有使用电池，请重新充电（请参见第 157 页）。
锂离子电池无法充电。	电池已完全充电。	消耗掉一部分电能以后再尝试对其充电。
	使用了错误的交流电源适配器。	仅使用经过认证的 HP 交流电源适配器（请参见第 166 页）。
	电池电压过低，充电无法开始。	相机不会对已经损坏或已过度放电的电池进行充电。将电池放到 HP 快速充电器或底座的备用电池充电槽中进行充电（均需单独购买），然后再在相机中尝试使用。如果仍然不能工作，购买新的锂离子电池（请参见第 166 页）。
	电池已损坏。	如果相机检测到电池问题，它将不会开始充电，或者它会过早结束充电。购买一块新电池（请参见第 166 页）。

问题	可能原因	解决方法
连接到交流电源时相机无法打开，则先断开，再重新连接。	相机中没有电池。	<ul style="list-style-type: none"> 将电池插入到相机。 复位相机（请参见第 122 页）。
按下按钮时，相机没有响应。	相机已关机。	开启相机。
	相机已连接到计算机。	通过支架或底座将相机连接到计算机时大多数相机按钮都不能响应。如果响应，只是激活或去激活图像显示屏。
	相机正在处理图像。	一直等到存储器指示灯停止闪烁，此时相机已处理完以前拍摄的图像。
	电池电量已耗尽。	更换电池或为电池充电。
	相机需要时间来锁定焦距和曝光。	使用 焦距锁 （请参见第 38 页）。
	相机已停止工作。	<ul style="list-style-type: none"> 复位相机（如果交流适配器已通过支架或底座连接到相机，请先将其断开）。请参见第 122 页。 检查存储卡是否已损坏。如果是，更换存储卡。 格式化内部存储器和 / 或存储卡（请参见第 123 页。）
	相机正使用 防红眼 闪光设置。	使用 防红眼 设置拍摄照片需要更长的时间，因为快门被延迟以进行额外的闪光。要确保拍摄对象等待第二次闪光。



问题	可能原因	解决方法
按下按钮时，相机没有响应（续）	场景太暗，相机正进行长时间曝光。	<ul style="list-style-type: none"> 使用闪光。 如果无法使用闪光，则使用一个三脚架以使相机在长时间曝光过程中保持稳定。 确保聚焦辅助灯设置为自动（请参见第 112 页）。
当我按下“快门”按钮时，相机不拍摄照片。	您按 快门 按钮的力量不足。	完全按下 快门 按钮。
	内部存储器或存储卡已满。	将图像从相机传输到计算机，然后格式化内部存储器或存储卡（请参见第 123 页）。或用一个新存储卡将其更换。
	存储卡被锁定。	将存储卡上的锁定片切换到非锁定位置。
	闪光灯正在充电。	等闪光灯充电完毕后再拍摄下一张照片。
	相机被设置为 微距  或 超微距  聚焦，在找到焦点之前无法拍摄照片。	重新将相机聚焦（尝试使用 焦距锁 ；请参见第 38 页）。确保拍摄对象在 微距 或 超微距 聚焦范围内（请参见第 41 页）。
	相机还在保存您拍摄的最后一张照片。	在拍摄下一张照片之前等候几秒钟，以便相机完成处理最后一个图像。

问题	可能原因	解决方法
图像显示屏不工作。	电池电量过低，电池电量已耗尽，或相机已停止工作。	<ul style="list-style-type: none"> 更换电池或为电池充电。如果图像显示屏不开启，请取出电池并通过支架连接到交流电源，以观察图像显示屏是否开启。 如果图像显示屏仍不开启，则将相机复位（请参见第 122 页）。
图像模糊不清。	光线不足且闪光设置为 闪光关闭  或 夜间  .	<ul style="list-style-type: none"> 使用图像建议（请参见第 90 页）。 在昏暗的光线下，相机需要更长的曝光时间。使用三脚架以保持相机稳定，或改善照明条件。 将闪光设置为自动闪光 （请参见第 46 页）。 在按下快门按钮时应该双手握持相机，或者使用三角架。如果图像显示屏中出现 （摇手图标），请使用三脚架。
	相机被设置为错误的聚焦设置。	将相机设置为 微距  、 超微距  、 正常 或 无穷远  聚焦并尝试再次拍摄（请参见第 41 页）。
	拍摄对象发生移动，或者您在拍摄照片时移动了相机。	<ul style="list-style-type: none"> 将闪光设置为自动闪光  或闪光开启 ，并将拍摄模式设置为动作 . 在按下快门按钮时应该双手握持相机，或者使用三角架。如果图像显示屏中出现 ，请使用三脚架。

问题	可能原因	解决方法
图像模糊不清（续）。	相机聚焦的物体不正确，或无法聚焦。	<ul style="list-style-type: none"> • 确保在拍摄之前聚焦框变成绿色（请参见第 36 页和 38 页）。 • 使用焦距锁（请参见第 38 页）。
	闪光太亮。	<ul style="list-style-type: none"> • 使用图像建议（请参见第 90 页）。 • 关闭闪光（请参见第 46 页）。 • 远离拍摄对象，并使用变焦来获得相同的取景效果。
	需要调整显示亮度。	将 显示亮度 设置为 低 或 中 （请参见第 110 页）。
	您使用了 曝光补偿 且不应使用。	将 曝光补偿 设置为 0.0 （请参见第 60 页）。
	闪光以外的自然光或人造光源提供的光线过亮。	<ul style="list-style-type: none"> • 尝试从另外一个角度拍摄照片。 • 晴天时，避免将相机直接指向明亮光源或反射面。 • 降低曝光补偿（请参见第 60 页）。 • 使用包围曝光来曝光（请参见第 63 页）。
	场景中有很多暗的对象，例如在暗背景下的黑色物体。	降低 曝光补偿 （请参见第 60 页）。

问题	可能原因	解决方法
图像太暗。	光线不足。	<ul style="list-style-type: none"> 使用图像建议（请参见第 90 页）。 等待自然照明条件改善。 增加间接照明。 使用闪光（请参见第 46 页）。 调整曝光补偿（请参见第 60 页）。 使用包围曝光来曝光（请参见第 63 页）。 使用适应性照明（请参见第 61 页）。
	需要调整显示亮度。	将 显示亮度 设置为 高 （请参见第 110 页）。
	闪光开启，但拍摄对象太远。	确保拍摄对象在闪光作用范围之内（请参见第 174 页）。如果不在范围之内，则尝试使用 闪光关闭  设置（请参见第 46 页），这将需要更长的曝光时间（使用三脚架），或使用 适应性照明 （请参见第 61 页）。
	拍摄对象后面有光源。	<ul style="list-style-type: none"> 使用闪光开启  设置（请参见第 46 页），或使用适应性照明（请参见第 61 页）。 使用自动曝光测量的点测光设置（请参见第 72 页）。
	场景中有很多浅颜色对象，例如在浅色背景下的白色物体。	增加 曝光补偿 （请参见第 60 页）。

问题	可能原因	解决方法
图像上出现颗粒。	拍摄照片时相机过热，导致出现更多噪点（颗粒）。	<ul style="list-style-type: none"> 使用图像建议（请参见第 90 页）。 随着相机的冷却，这种效应将逐渐消失。要获得最佳图像质量，请避免将相机存放在很热的地方。
	ISO 速度 设置过高。	使用较低的 ISO 速度 设置（请参见第 73 页）。
	图像或视频剪辑压缩设置太高。	使用低 图像质量 或 视频质量 压缩设置（请参见第 65 页和第 67 页）。
	光线不足。	<ul style="list-style-type: none"> 等待自然照明条件改善。 增加间接照明。 使用闪光（请参见第 46 页）。
我的相机上缺失图像。	您在拍摄完一张或多张图像后插入了存储卡，因此内部存储器中的图像不可见。	<ul style="list-style-type: none"> 取出存储卡。 将图像从内部存储器转移到存储卡（请参见第 119 页）。
显示错误的日期和 / 或时间。	日期和 / 或时间设置不正确或时区已被更改。	使用 设置菜单 中的 日期和时间 选项将日期和时间复位（请参见第 115 页）。










问题	可能原因	解决方法
电源指示灯亮起，但图像显示屏关闭。	图像显示屏在相机无操作 45 秒之后已关闭。	按 实时查看 / 回放  /  重新激活图像显示屏。
	相机可能出现短时问题。	复位相机（请参见第 122 页）。
电源指示灯亮起，但相机似乎被卡住，无法工作。	相机可能出现短时问题。	复位相机（请参见第 122 页）。
尝试查看图像时相机响应缓慢。	速度较慢的存储卡（如 MMC 卡）可能会延长处理时间。	有关存储卡的提示，请参见第 175 页的“ 存储 ”和 μ /180 “ 存储容量 ”。
视频录制突然终止。视频成功保存，但比预料的要短。	存储卡太旧、太慢。	<ul style="list-style-type: none"> 选择低视频分辨率 / 压缩组合（请参见第 67 页）。 以较快的存储卡更换。寻找标识为高性能、Pro、Ultra 或高速的存储卡。
视频录制突然终止且视频无法播放。	存储卡可能已经损坏。	<ul style="list-style-type: none"> 在相机中重新格式化存储卡（请参见第 18 页）。







问题	可能原因	解决方法
晃动相机时发出咔嚓声。	方向传感器在一个金属支架中使用了一个小球来确定方向，小球晃动时会发出咔嚓声（请参见第 34 页）。	这是正常现象。
相机变热（甚至很热）。	您使用的是 HP 交流电源适配器，或已经使用相机 15 分钟或更长时间。	这是正常现象。但是，如果所有都不正常，请关闭相机后从支架或底座上取下并使其冷却。然后检查相机和电池是否有受损迹象。
我的相机与计算机连接后停止工作。	USB 电缆未充分插入相机或计算机。	确保 USB 电缆已通过支架或底座牢固连接到相机和计算机。如果不能解决问题，尝试将 USB 电缆连接到计算机上的另一个 USB 端口。
	相机存在固件问题。	<ul style="list-style-type: none"> • 关闭相机，然后再次开启。如果不能解决问题，复位相机（请参见第 122 页）。 • 如果问题仍然存在，请联系 HP 支持部门（请参见第 151 页）。
我无法将图像从相机传输到计算机。	计算机上未安装 HP Image Zone 软件。	安装 HP Image Zone 软件（请参见第 19 页），或请参见第 126 页的“未安装 HP Image Zone 软件时使用相机”。
	计算机无法识别照片传输协议 (PTP) 标准。	将相机设置为 磁盘驱动器 （请参见第 130 页）。

问题	可能原因	解决方法
我在将图像传输到计算机时收到一条错误信息。	电源浪涌或静电释放可能已使传输中断。	关闭 HP Image Zone 传输软件，将相机从相机支架或底座上取下并复位相机（请参见第 122 页）。然后，重新开始图像传输过程（请参见第 95 页）。
我有关于安装或使用 HP Image Zone 软件方面的问题。		<ul style="list-style-type: none"> • 请参见计算机要求（第 124 页）。 • 请参见 HP 客户支持网站： www.hp.com/support

相机上的错误信息


信息	可能原因	解决方法
电池电量已耗尽。	电池电量过低，无法继续工作。	更换电池或为电池充电，或使用 HP 交流电源适配器。
电池电量过低，无法拍照 或 电池电量过低，无法录制视频。	电池电量过低，无法拍摄静止照片或视频。	购买一块新电池。
电池无法充电。	充电过程中出现错误或交流电源中断，使用了错误的交流电源适配器，电池已损坏，或者未安装电池。	再尝试为电池充电几次。如果仍然不行，请购买一块新电池（请参见第 166 页）。
电池已损坏。	电池短路或严重过度放电。	购买一块新电池（请参见第 166 页）。
电池为非充电电池。	相机中没有电池，或电池为非充电电池。	确认相机中装有充电电池，然后重新尝试为电池充电。如果仍然不行，请购买一块新电池（请参见第 166 页）。
电池为非充电电池或已完全充电。	相机中没有电池，电池为非充电电池，或电池已完全充电。	<ul style="list-style-type: none">• 如果电池为一次性电池，请用锂离子充电电池将其更换。• 如果电池为锂离子电池并且已完全充电，您就可以开始使用相机。

信息	可能原因	解决方法
正在处理...	相机正在处理数据，如正在保存您拍摄的最后一张照片。	在拍摄下一张照片或按另外一个按钮之前等候几秒钟，以便相机完成数据处理。
闪光灯正在充电...	相机正在为闪光灯充电。	电池电量较低时将花费更长的时间为闪光灯充电。如果多次看到此信息，则可能需要更换电池或为电池充电。
聚焦过远 并且闪烁  .	聚焦距离超出了相机在 微距  模式下可以聚焦的范围。	<ul style="list-style-type: none"> • 选择一个微距  以外的聚焦范围（请参见第 41 页）。 • 移近拍摄对象，使其在微距  聚焦范围内（请参见第 41 页）。
聚焦过近 并且闪烁  .	聚焦距离比相机在 微距  或 超微距  可以聚焦的范围近。	远离拍摄对象，使其位于 微距  或 超微距  聚焦范围内（请参见第 41 页）。
光线不足 - 无法聚焦	场景太暗，相机无法聚焦。	<ul style="list-style-type: none"> • 增加外部光源。 • 使用焦距锁（请参见第 38 页）。对准场景中比较亮的部分。 • 确保将聚焦辅助灯设置为自动（请参见第 112 页）。

信息	可能原因	解决方法
无法聚焦并闪烁 	相机在 微距  或 超微距  聚焦范围内无法聚焦，可能是由于对比度太低。	<ul style="list-style-type: none"> 使用焦距锁（请参见第 38 页）。将相机对准场景中的明亮部分或具有较高对比度的边缘。 确保拍摄对象位于微距  或超微距  范围内（请参见第 41 页）。
 （相机抖动警告）	光线太暗，因需要长时间曝光，图像可能会模糊不清。	使用闪光灯（请参见第 46 页），将相机放在稳定的表面上，或者使用三脚架。
存储卡被锁定。请从相机中取出存储卡。	存储卡被锁定。	关闭相机并将存储卡上的锁定片切换到非锁定位置。
存储卡无法读取	相机无法读取存储卡。与其他介质一样，存储卡也会出现故障；存储卡可能已经损坏或为不被支持的类型。	<ul style="list-style-type: none"> 关闭相机并再次开启。 重新格式化存储卡（请参见第 88 页和第 123 页）。 确保存储卡的类型适用于您的相机（请参见第 175 页）。如果类型正确，请将其格式化。如果无法格式化，请更换存储卡。
存储卡已锁定	存储卡被锁定。	关闭相机并将存储卡上的锁定片切换到非锁定位置。
存储卡不被支持	存储卡为不受支持的存储卡。	确保存储卡的类型适用于您的相机（请参见第 175 页）。

信息	可能原因	解决方法
内存已满 或 存储卡已满	内部存储器或存储卡中已没有足够的空间来保存更多图像。	将图像由相机传输到计算机，然后删除内部存储器或存储卡上的所有图像（请参见第 88 页）。或用一个新存储卡将其更换。
内存已满，无法录制音频。 或 存储卡已满，无法录制音频。	内部存储器或存储卡中已没有足够的空间来录制音频。	将文件由相机传输到计算机，然后删除内部存储器或存储卡上的文件（请参见第 88 页）。或用一个新存储卡将其更换。
存储卡中无图像。	您确信缺失图像，但存储卡上没有图像。	<ul style="list-style-type: none"> 取出存储卡并检查内部存储器中是否有图像。 取出一些图像。
存储卡未格式化 或 存储卡格式错误	存储卡需要被格式化。	格式化存储卡。格式化存储卡将删除卡上的所有文件。
相机中没有存储卡：保存图像时出错。请重新插入相同的卡。	保存图像的同时拔出了存储卡，或相机内没有存储卡。	将存储卡插入相机。
保存视频时出错。 或 保存图像时出错	存储卡被半锁定，或在相机完成向其写入数据之前被取出。	<ul style="list-style-type: none"> 确认存储卡的锁定片完全位于解除锁定位置。 在存储器指示灯停止闪烁之后再从相机中取出存储卡。
无法格式化。	存储卡已损坏。	更换存储卡。
无法显示图像。 < 文件名 >	图像是使用其他相机拍摄的，或者图像文件由于相机未正常关机而损坏。	<ul style="list-style-type: none"> 将图像传输到计算机，并尝试使用 HP Image Zone 软件将其打开。 相机开启时请勿取出存储卡。

信息	可能原因	解决方法
相机底座上未连接任何设备。	相机在底座中的位置不正确，或者电缆连接可能不牢固。	确保将相机正确插入底座，并检查底座和打印机、计算机或电视上的 USB 电缆插头。
内存中无可打印图像。 或 存储卡中无可打印图像。	相机中无静止图像。从相机无法直接打印视频剪辑。	断开相机与打印机的连接，然后在将相机重新连接到打印机之前拍摄静止图像。
无法打印视频剪辑。	您曾尝试选择视频剪辑进行打印。	如果打印机支持打印视频剪辑，则将视频剪辑传输到计算机，然后从计算机进行打印。
存储卡已满。相机无法保存共享选项。 或 内存已满。相机无法保存共享选项。	存储器或存储卡上没有足够空间将 HP Instant Share 共享选项保存回相机。	将图像由相机传输到计算机，然后删除内部存储器或存储卡上的所有图像（请参见第 88 页）。或使用一个新存储卡将其更换。
存储卡空间不足，无法旋转图像。 或 内存空间不足，无法旋转图像。	内部存储器或存储卡上没有足够空间来旋转图像。	将图像由相机传输到计算机，然后删除内部存储器或存储卡上的所有图像（请参见第 88 页）。然后旋转图像。
存储卡空间不足，无法保存已更新图像。 或 内存空间不足，无法保存已更新图像。	内部存储器或存储卡上没有足够空间来保存红眼消除后的图像。	将图像由相机传输到计算机，然后删除内部存储器或存储卡上的所有图像（请参见第 88 页）。然后使用 HP Image Zone 软件来消除红眼。

信息	可能原因	解决方法
图像太大，无法放大。	该图像是用其他相机拍摄的。	将图像传输到计算机，然后使用 HP Image Zone 软件进行查看。
图像太大，无法旋转。	该图像是用其他相机拍摄的。	将图像传输到计算机，然后使用 HP Image Zone 软件将其旋转。
未知的图像错误。 无法完成请求。	相机无法完成所请求的图像修改。	<ul style="list-style-type: none"> 再次尝试修改图像。 如果仍显示该信息，则将图像传输到计算机，然后使用 HP Image Zone 软件对其进行修改。
相机发生错误。 或 相机发生错误， 电源将关闭。	相机可能出现短时问题。	关闭相机，然后再次开启。如果不能解决问题，尝试复位相机（请参见第 122 页）。如果问题仍然存在，请记下错误代码，并致电 HP 支持部门（请参见第 151 页）。
不支持的 USB 电缆。	使用不正确的电缆将相机支架或底座连接到了打印机，或者该打印机不是 PictBridge 认证的打印机。	请使用相机随附的 USB 电缆。应将电缆上较大、扁平的接头（请参见第 97 页）连接到打印机，通常连接到打印机前面。如果您的打印机没有用于这种 USB 电缆类型的插头，则该打印机不是 PictBridge 认证的打印机，您的相机不支持该打印机。打印机必须具有正式的 PictBridge 徽标  。

信息	可能原因	解决方法
选择的打印尺寸比选择的纸张尺寸大。	打印尺寸对于纸张尺寸来说过大。	按相机上的 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 返回 打印设置 屏幕，然后选择与纸张尺寸相匹配的打印尺寸。或选择更大的纸张尺寸并在打印机中装入更大的纸张。
纸张错误。	可能纸盘内纸已用尽，或者出现卡纸。	<ul style="list-style-type: none"> 检查纸盘。如果纸张已用尽，请重新装入纸张。 检查纸张通路是否发生卡纸。如果发现卡纸，请将纸张清除。
打印机缺纸。	打印机缺纸。	将纸张装入打印机，然后按打印机上的 OK 或 继续 按钮。
纸张未正确装入打印机。	纸盘中的纸张未正确对齐。	重新对齐纸张，然后尝试再次打印。
打印机出现卡纸。	打印机中卡住了纸张。	关闭打印机，清除卡纸，然后重新开启打印机。
不支持所选纸张类型和尺寸的组合。	正在试图打印大于纸张尺寸的照片，或在普通纸上打印无边框图像，或在不支持此功能的打印机上进行打印。	尝试选择更小的打印尺寸，或尝试使用照片纸打印无边框图像。
打印机墨水有问题。	墨盒的墨水量不足，或者打印机可能不支持该墨盒类型。	请用支持的墨盒更换该墨盒。

信息	可能原因	解决方法
打印机缺墨水。	打印机的墨水已用尽。	更换打印墨盒。
墨水不足。	打印墨盒的墨水量不足。	更换打印墨盒。您可能还能用当前墨盒打印一些图像，但图像在颜色和质量上可能不令人满意。
打印机错误。	打印机有问题。	关闭打印机，然后再次开启。按相机上的 Menu OK 。再次发送打印请求。
无法与打印机通信。	相机和打印机之间没有任何连接。	<ul style="list-style-type: none"> 检查打印机是否已开启。 确保打印机与相机支架或底座之间连接了电缆。如果仍然不能工作，则关闭相机并断开 USB 电缆。关闭打印机并再次打开，重新连接 USB 电缆，然后打开相机。
打印机顶盖打开。	打印机打开。	合上打印机的顶盖。
打印头不正确或缺失。	打印头型号不正确或缺失。	安装新的打印头，关闭打印机，然后再次开启。
打印机的墨盒盖打开。	打印机的墨盒盖已打开。	合上墨盒盖。
打印墨盒不正确或缺失。	打印墨盒型号不正确或缺失。	安装新的打印墨盒，关闭打印机，然后再次开启。

计算机上的错误信息

信息	可能原因	解决方法
无法连接产品	计算机需要在 HP Instant Share 设置过程中访问存储器中的文件。但内部存储器已满，或存储卡已满或被锁定。	如果内部存储器或可选存储卡已满，将图像传输到计算机（请参见第 95 页），然后从相机删除图像（请参见第 88 页）。如果存储卡被锁定，将卡上的锁定片切换到非锁定位置。
	相机已关闭。	开启相机。
	相机工作不正常。	尝试将相机直接连接到 PictBridge 认证的打印机，然后打印图像。这将确认可选存储卡、USB 接头以及 USB 电缆是否工作正常。
	电缆未正确连接。	确保电缆牢固地连接到计算机和相机。
	存储卡被锁定。	将存储卡上的锁定片切换到非锁定位置。
	相机被设置为 数码相机 设置，但计算机无法将该相机识别为一台数码相机。	将 USB 配置 设置更改为 磁盘驱动器 （请参见第 116 页）。相机在计算机中以磁盘驱动器的形式出现，这样您就可以将图像文件从相机复制到硬盘驱动器。
	相机通过不兼容的 USB 集线器与计算机连接。	将相机直接连接到计算机上的 USB 端口。

信息	可能原因	解决方法
无法连接产品 (续)	您正使用 HP Photosmart R 系列底座，但是忘记按 保存 / 打印 按钮。	按底座上的 保存 / 打印 按钮。
	USB 连接失败。	重启计算机。
无法发送到服务	计算机未连接到因特网。	确保计算机在线。
通信问题	正在运行的其他 HP Instant Share 软件独占了对相机的访问。	关闭其他 HP Instant Share 程序。

获得帮助

本节包含有关您的数码相机的支持信息，包括支持网站信息、支持步骤解释以及支持电话号码。

HP 辅助功能网站

残疾人士可访问

www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv 获得帮助。

HP Photosmart 网站

请访问 **www.hp.com/photosmart** 以获得下列信息：

- 更有效、更富有创意地使用相机的提示
- HP 数码相机驱动程序更新程序和软件
- 注册产品
- 订阅新闻简讯、驱动程序和软件的更新程序以及支持提示

支持步骤

如果您以指定的顺序执行下列步骤，HP 支持步骤将更为有效：

1. 查看本《用户手册》的“疑难排除”一章（请参见第 130 页的“**问题和解决方法**”）。
2. 请访问 HP 客户支持网站。如果能够访问因特网，则可获得关于您的数码相机的更多信息。访问 HP 网站 **www.hp.com/support** 以获得帮助、驱动程序和软件更新程序。
该网站支持使用下列语言：荷兰语、英语、法语、德语、意大利语、葡萄牙语、西班牙语、瑞典语、繁体中文、简体中文、日语和韩语。（丹麦、芬兰和挪威的支持信息只提供英语。）
3. 访问 HP 电子支持。如果能够访问因特网，访问 **www.hp.com/support** 以通过电子邮件与 HP 保持联系。您将收到来自 HP 客户支持技术人员的亲自回复。电子邮件支持可以使用该网站中列出的语言。
4. （美国和加拿大的客户请略过此步。）联系您当地的 HP 经销商。如果您的数码相机有硬件故障，请将其携带至当地 HP 经销商处进行解决。在数码相机的有限保修期内，服务是免费的。
5. 请致电 HP 客户支持以寻求支持。如果用以上方法无法解决问题，可致电 HP 以寻求支持。
请登录 **www.hp.com/support** 了解详细信息。

电话支持

在保修期内和保修期后都可获得电话支持。

要在靠近计算机和数码相机处致电 HP。若要获取快速服务，请准备好提供下列信息：

- 数码相机的型号（位于相机前面）
- 数码相机的序列号（位于相机底部）
- 计算机的操作系统和可用 RAM
- HP 软件的版本（在 CD 标签上）
- 出现该情况时显示的信息

HP 电话支持的适用条件如有更改，恕不另行通知。请参见下一页上的表格以了解您所在国家或地区的电话支持号码。HP 客户支持电话号码和政策可能会更改。请访问以下网站，查看在您的国家或地区内的电话支持的详细信息和条件：www.hp.com/support。

保修期内：

- **非洲、亚太地区、加拿大、拉丁美洲、中东和美国：**从购买日期起的一年之内，电话支持是免费的。
- **欧洲：**标准 1 年保修。注意，根据当地的法律，每个国家 / 地区适用不同的保修规定。

保修期过后，根据所在国家的不同，可进行不同选择：

- **美国、加拿大和亚太地区：**致电 HP 客户支持；但是要按次计费。
- **欧洲：**将产品退还给经销商或致电 HP 客户支持；但是要按次计费。
- **拉丁美洲：**致电 HP 客户支持（2005 年 10 月 31 日以后收费）。

世界范围内电话支持

如果下表中没有您的国家或地区，请访问

www.hp.com/support 了解支持信息。

Australia	1300 721 147
Australia (out-of-warranty)	1902 910 910
中国	021-3881-4518 800-810-3888 服务编码: 3003
香港特別行政區	2802 4098
India	1 600 44 7737
Indonesia	+62 (21) 350 3408
日本	0570-000511
日本 (携帯電話の場合)	03-3335-9800
한국	1588-3003
Malaysia	1800 805 405
New Zealand	0800 441 147
Philippines	2 867 3551
Singapore	6 272 5300
臺灣	02-8722-8000
ไทย	+66 (2) 353 9000
Việt Nam	+84 88234530

Argentina (Buenos Aires)	54-11-4708-1600
Argentina	0-800-555-5000
Brasil (Sao Paulo)	55-11-4004-7751
Brasil	0-800-709-7751
Canada	1-800-474-6836
Chile	800-360-999
Colombia (Bogota)	571-606-9191
Colombia	01-8000-51-4746-8368
Costa Rica	0-800-011-1046
Ecuador (Andinatel)	1-999-119
	800-711-2884
Ecuador (Pacifitel)	1-800-225-528
	800-711-2884
El Salvador	800-6160
Guatemala	1-800-711-2884
Jamaica	1-800-711-2884
Mexico (Mexico City)	55-5258-9922
Mexico	01-800-472-68368
Panama	1-800-711-2884
Paraguay	009 800 54 1 0006
Perú	0-800-10111
Puerto Rico	1-877-232-0589
República Dominicana	1-800-711-2884
Trinidad & Tobago	1-800-711-2884
United States	1-800-474-6836
Uruguay	0004-054-177
Venezuela (Caracas)	58-212-278-8666
Venezuela	0-800-474-68368

A 管理电池

本款相机使用用于 HP Photosmart R 系列相机的 HP Photosmart R07 锂离子充电电池 (L1812A/L1812B)。



关于电池的重要建议

- 务必将电池正确地装入相机内（请参见第 14 页）。如果电池插入不正确，电池槽盖可以合上，但相机将无法工作。
- 新可充电锂离子电池出厂时已部分充电。请在首次使用前再次为电池充足电。
- 如果打算超过两个月不使用相机，保持相机与 HP 交流适配器的连接。相机将每隔一段时间对电池进行补充充电，以确保相机随时可用。
- 可将锂离子电池留在相机、底座或快速充电器中放置任意长时间，不会造成损坏。
- 如果锂离子电池超过两个月未使用，请在使用之前先对其充电。每六个月到一年给锂离子电池充足电可延长电池的使用寿命。
- 锂离子电池的性能随时间的推移而下降，尤其是在高温下储存和使用时。如果电池寿命相当短，请更换该电池。

延长电池寿命

为了节省电池电能，如果在 45 秒内没有按动任何按钮，图像显示屏将自动关闭。按下任何按钮可唤醒相机。如果在休眠状态下没有按任何按钮，相机将在 5 分钟之后关闭，除非它已连接至计算机、打印机或 HP 交流电源适配器。

以下是有关进一步延长电池寿命的几点提示：








- 将**显示亮度**设置为**低**（请参见第 110 页），以减少图像显示屏消耗的电能。
- 将相机设置为**自动闪光**，以尽量减少使用闪光灯（请参见第 46 页）。
- 只在必要时才使用光学变焦，以尽量减少镜头的移动（请参见第 44 页）。
- 如果打开相机只是为了查看图像，在打开相机的同时按住  / 。这将在**回放**模式下启动相机而不伸展镜头，从而节省电池电源。
- 如果您估计平均每 5 分钟拍摄两张以上的照片，则保持相机打开，尽量减少镜头深出和缩回的次数。
- 传输图像到计算机时或打印时，通过支架或底座将相机连接到 HP 交流电源适配器。

使用电池的安全预防措施

- 不要将电池放置在火中或将电池加热。请总是将已充满电的电池储存在凉爽的地方。
- 不要用任何金属物体（如金属线）将电池的正负极搭接。
- 不要将电池与硬币、项链、发针或其他金属物体一起携带或储存。将锂离子电池与硬币放在一起非常危险！为避免造成伤害，请勿将此电池放到装有硬币的口袋中。
- 不要用钉子穿透电池、用铁锤敲击电池、用脚踩电池或使电池受到其他形式的强冲击。
- 不要在电池上直接进行焊接。
- 不要将电池与水或盐水接触，或使电池受潮。
- 不要拆开或改装电池。电池包含安全防护装置，如果受损，可导致电池发热、爆炸或燃烧。
- 如果电池在使用、充电或储存过程中发出异味、过热（请注意电池发热是正常现象）、颜色或形状发生改变或出现其他不正常现象，则应立即停止使用电池。
- 如果电池发生泄漏，并且液体进入眼睛中，切勿揉擦眼睛。请用水充分清洗并立即就医。如果不进行处理，电池液体会对眼睛造成损伤。

电源指示灯

电源指示灯指示电源和剩余的电池电量，在使用几分钟后最精确。下表详细介绍了这些指示灯的意义。

图标	说明
	电池剩余 70% 以上的电能。
	电池剩余 30% 至 70% 的电能。
	电池剩余 10% 至 30% 的电能。
	电池电量不足。禁用 实时查看 ，但仍可以在 回放 模式查看图像和使用菜单。
 闪烁	电池电量耗尽。相机将关机。
	相机在交流电源下工作（安装了非充电电池或未安装电池）。
活动的 电池充电 图标	相机在交流电源下工作且正在为电池充电。
	相机成功地完成电池充电并正在交流电源下工作。

注意： 如果在较长时间内相机中无电池，则时钟可能会复位到最后一次关闭相机时的日期和时间。下次开启相机时可能会提示您更新日期和时间。

电池性能

下表列出了 HP Photosmart R07 锂离子充电电池在不同使用情况下的性能：

使用类型	
最经济（如果每个月拍摄 30 张以上照片）	良好
最经济（如果每个月拍摄的照片数少于 30 张）	良好
大量使用闪光灯，频繁拍照	良好
大量使用视频	良好
大量使用 实时查看	良好
总的电池寿命	良好
低温 / 冬季使用	尚可
不常使用（无底座）	尚可
不常使用（有底座）	良好
备用电池（长时间储存）	不佳
能否充电	可以

每块电池可拍摄的照片数

下表列出了使用 HP Photosmart R07 锂离子充电电池可以拍摄的最大、最小和平均照片数量。

最小照片数	最大照片数	一般使用情况下的 大约照片数
100	190	135



在上表中，请注意在所有情况下每次都拍摄 4 张照片，然后间隔至少 5 分钟后再进行拍摄。另外：

- 最小照片数是在大量使用**实时查看**（每张照片 30 秒）、**回放**（每张照片 15 秒）和**闪光开启**情况下获得的。
- 最大照片数是在最低程度使用**实时查看**（每张照片 10 秒）和**回放**（每张照片 4 秒）的情况下获得的。拍摄的照片中有 25% 使用了闪光灯。
- 平均照片数是在使用**实时查看**（每张照片 15 秒）和**回放**（每张照片 8 秒）的情况下获得的。拍摄的照片中有 50% 使用了闪光灯。

锂离子电池充电

当相机在支架或底座中时可以给 HP Photosmart R07 锂离子电池充电，也可使用可选的 HP Photosmart 电池快速充电器为其充电（请参见第 165 页）。

下表列出了为一块已完全放电的电池充电所需的平均时间，取决于充电位置。

充电位置	平均充电时间	信号
在通过支架连接到 HP 交流电源适配器的相机中	4-6 小时	正在充电： 电源指示灯闪烁。 充电完成： 相机上的电源指示灯熄灭且电池电量指示器在图像显示屏改变为  。
在通过 HP Photosmart R 系列底座连接到 HP 交流电源适配器的相机中	4-6 小时	正在充电： 底座指示灯闪烁。 充电完成： 相机上的电源指示灯熄灭，或底座上的电源指示灯呈现稳定绿色。在图像显示屏上，电池电量指示器变为  。
在底座的电池槽中	2.5-3.5 小时	正在充电： 底座指示灯闪烁。 充电完成： 底座上的备用电池指示灯停止闪烁并持续亮起。
位于 HP 快速充电器中	1 小时	正在充电： 快速充电器指示灯为黄色。 充电完成： 快速充电器指示灯为绿色。

锂离子电池充电的安全预防措施

在锂离子电池充电过程中，相机、支架、底座或快速充电器可能会变热。这是正常情况，不必担心。但应遵守以下安全预防措施。

- 不要在相机、底座或快速充电器中为 HP Photosmart R07 锂离子电池以外的电池充电。
- 请按正确方向将锂离子电池装入相机、底座或快速充电器中。
- 只能在干燥的地方使用相机、支架、底座或快速充电器。
- 不要在很热的地方（如直射的阳光下或火边）对锂离子电池充电。
- 在对锂离子电池充电时，不要以任何方式覆盖相机、支架、底座或快速充电器。
- 如果锂离子电池看上去已经损坏，请勿操作相机、支架、底座或快速充电器。
- 切勿拆开相机、支架、底座或快速充电器。
- 在清洁 HP 交流电源适配器或快速充电器之前，请先将它们从电源插座中拔出。
- 长期使用之后，锂离子电池可能会开始膨胀。如果难于将电池插入相机、底座或快速充电器或从中取出，则应停止使用该电池，并更换一块新电池。请回收旧电池。

B 购买相机附件

您可以为相机购买其他附件。

有关 HP Photosmart R817/R818 及其兼容附件的信息，请访问：

- www.hp.com/photosmart（美国）
- www.hp.ca/photosmart（加拿大）
- www.hp.com（所有其他国家 / 地区）

要购买附件，请拜访您当地的经销商或进行在线订购，网址为：

- www.hpshopping.com（美国）
- www.hpshopping.ca（加拿大）
- www.hp.com/eur/hpoptions（欧洲）
- www.hp.com/apac/homeandoffice（亚太地区）

下面列出了此数码相机的一些附件。这些相机附件并非在所有国家 / 地区都提供。

- **HP Photosmart R 系列底座 — C8887A/C8887B**

为相机电池充电的同时，可以在额外的充电槽中为备用电池充电，这样相机随时都可以工作。

只需按一个按钮，即可将照片传

输到计算机、通过 **HP Instant Share** 发送照片电子邮件或打印照片。连接到电视并通过遥控器来播放照片的幻灯片演示。



包含一个带备用锂离子电池充电槽的底座、一个遥控器、一块 HP Photosmart R07 锂离子充电电池、一条音频 / 视频电缆、一条 USB 电缆和一个 HP 交流电源适配器（仅在北美地区提供）。

- **用于 HP Photosmart R 系列相机的 HP Photosmart 快速充电套件 — L1810A/L1810B**

可对锂离子电池快速充电，并可保护您的 HP Photosmart R 系列相机。包括在离家时使用相机所需要的所有物品：一个充电器、一个相机包、一个旅行袋和一块 HP Photosmart R07 锂离子充电电池。

- **用于 HP Photosmart R 系列相机的 HP Photosmart R07 锂离子充电电池 — L1812A/L1812B**

它是一种可充电数百次的高容量电池。

- **用于 HP Photosmart R 系列相机的 HP Photosmart 3.3V 交流电源适配器 — C8912B/C8912C**

这是 R 系列相机可以使用的唯一一种电源适配器。

- **HP Photosmart SD 存储卡**

（有关支持的存储卡类型的重要信息，请参见第 175 页的“存储”。）

- HP Photosmart 64MB SD 存储卡 — L1872A/L1872B
- HP Photosmart 128MB SD 存储卡 — L1873A/L1873B
- HP Photosmart 256MB SD 存储卡 — L1874A/L1874B
- HP Photosmart 512MB SD 存储卡 — L1875A/L1875B
- HP Photosmart 1GB SD 存储卡 — L1876A/L1876B

- **用于 HP Photosmart R817/R818 的 HP Photosmart 水下护罩 — Q6218A**

潜水时在 40 米（137 英尺）的深度下随时保护 HP Photosmart R817/R818 相机免受各种因素的影响。

可通过外壳操作所有相机按钮，还包括相机带、备用 O 形环以及清洁套件等。

- **用于 HP Photosmart R 系列相机的 HP Photosmart 保护外套 — Q6215A**

此可耐恶劣气候的外套可保护 HP Photosmart R 系列相机。此专为 HP Photosmart R 系列相机设计的外套可保护相机免受各种因素的影响：小雨和小雪，扬起的沙尘。

- **用于 HP Photosmart R 系列相机的 HP Photosmart 高级相机包 — L1811A**

这个带内衬的皮质相机包可以保护您的 HP Photosmart R 系列相机。此相机包专为 HP 数码相机设计，具有可存放存储卡和附加电池等物品的小袋。

- **HP Photosmart 黑色相机包 — Q6216A**

这个黑色运动相机包可以保护您的 HP Photosmart R 系列相机。用于存放 HP 数码相机，该包包括颈带、皮带环、拉链、SD 卡存放夹和两个存放物品的口袋。

- **HP Photosmart R 系列相机包 — Q6213A**

这个带内衬的黑色相机包可以保护您的 HP Photosmart R 系列相机。用于存放 HP 数码相机，该包包括一个尼龙搭扣封口用于存放 SD 卡的带拉链的小袋。

- **HP Photosmart 银色相机包 — Q6217A**

这个带内衬的银色相机包可以保护您的 HP Photosmart R 系列相机。用于存放 HP 数码相机，该包包括颈带、皮带环和一个独一无二的 SD 卡存放夹。

- **www.casesonline.com — 请访问 www.casesonline.com，在该网站上设计用于您的 HP Photosmart R 系列相机的定制相机包。选择相机包的样式、材料和颜色。**

C 保养相机

使用相机时采取一些基本防护措施可增强您使用数码相机的体验。

相机的基本保养

您必须采取一些基本防护措施才能保持相机的最佳性能。

- 将数码相机存放在凉爽、干燥的地方，并远离窗口、火炉和潮湿的地下室。
- 不使用相机时请总是将其关闭以保护镜头。相机关闭后，相机镜头会收回，镜头开合装置会覆盖镜头以保护镜头。
- 使用相机专用的清洁剂定期清洁相机机身、图像显示屏和镜头（请参见第 170 页）。
- 将相机和附件放在有填充内衬的相机包中，相机包上的挂带可方便您携带。大多数 HP 数码相机包都有用于放置电池和存储卡的内部口袋（请参见第 165 页）。
- 在旅行时，总是将相机设备随身携带。不要将它放在手提箱中，因为粗鲁的搬运和恶劣的气候条件都可能使相机受到损坏。
- 请勿打开相机的外壳或试图自行维修。接触数码相机的内部可能导致电击。请联系授权的 HP 维修中心进行维修。

注意： 有关安全处理电池的信息，请参见开始于第 157 页的附录 A “管理电池”。

清洁相机

提示： 如果相机需要本节所述清洁步骤之外的额外清洁，请将相机拿到专业清洁数码相机的相机店进行清洁。

清洁相机不仅可保持相机的美观，还可提高照片的质量。定期清洁镜头尤为重要，因为灰尘和指印会降低所拍摄照片的质量。

要清洁相机，需要镜头纸、棉签和干燥、无绒毛的软布（通常可在照相器材店中买到）。也可通过购买相机清洁套件来获得这些物品。

注意： 您必须购买未经过化学处理的镜头纸。有些经过化学处理的镜头纸可能会划伤镜头和图像显示屏。

清洁相机镜头

按照以下说明清除从镜头的开合装置渗漏到相机镜头上的润滑剂，以及积聚在镜头上的指纹、灰尘等。

1. 开启相机以打开镜头开合装置并将镜头伸出。
2. 用镜头清洁纸裹住棉签头。
3. 使用裹着镜头纸的棉签来转圈清洁镜头。

清洁镜头后，要关闭相机时，请小心不要在收回镜头时按压开合装置盖，因为这可能导致润滑剂从开合装置渗漏到镜头上。

清洁相机机身和图像显示屏

请执行下列操作以去除机身和图像显示屏上积聚的指纹、灰尘和潮气等。

1. 轻轻吹拂图像显示屏以去除灰尘。
2. 使用清洁、干燥的软布擦拭整个相机表面和图像显示屏。

注意： 也可以用镜头纸擦拭图像显示屏。

D 技术规格

特性	说明
分辨率	静止照片： <ul style="list-style-type: none">• 5.25MP (2668 x 1970) 总像素数• 5.13MP (2616 x 1960) 有效像素数 视频剪辑 (VGA)： <ul style="list-style-type: none">• 640 X 480 总像素数，每秒 30 帧
传感器	对角长度为 7.19 毫米 (1/2.5 英寸，4:3 格式) 的 CCD
色彩深度	36 位 (12 位 x 3 色) 36 位图像被转换成优化的 24 位图像并以 JPEG 格式存储。此转换不会在所存储的图像中造成明显的颜色或细节改变，且可被计算机读取。
镜头	焦距： <ul style="list-style-type: none">• 广角 — 5.8 毫米• 长焦 — 29 mm• 相当于 35 毫米 — 大约 36 毫米至 180 毫米 F 值： <ul style="list-style-type: none">• 广角 — f/2.8 至 f/8• 长焦 — f/4.7 至 f/7.6 分辨率： <ul style="list-style-type: none">• 中间 — ≥ 1300 电视行 (广角)• 中间 — ≥ 1300 电视行 (长焦)• 角 — ≥ 950 电视行 (广角和长焦)• 角至角均匀性 — $\pm 15\%$
镜头螺纹	无
取景器	无

特性	说明
变焦	<ul style="list-style-type: none"> 5x 光学变焦，广角和长焦之间有 9 个位置 8x 数码变焦，有 41 个变焦位置
聚焦	聚焦设置： 正常聚焦 （默认）、 微距 、 超微距 、 无穷远 、 手动聚焦 正常聚焦 （默认）： <ul style="list-style-type: none"> 广角 — 500 毫米（20 英寸）至无穷远 长焦 — 600 毫米（23.6 英寸）至无穷远 微距 ： <ul style="list-style-type: none"> 广角 — 120 毫米至 1 米（4.7 英寸至 39.4 英寸） 超微距 ： <ul style="list-style-type: none"> 广角 — 30 毫米至 200 毫米（1.2 英寸至 7.9 英寸）
快门速度	1/2000 至 16 秒
三脚架安装孔	有
内置闪光灯	有，6 秒典型充电时间（电源开启时 8 秒最大充电时间）
闪光灯作用范围	缩放位置：广角 ISO 速度 设置为 自动 ISO 时最大值： 3.8 米（12.5 英尺） 缩放位置：长焦 ISO 速度 设置为 自动 ISO 时最大值： 2.1 米（6.9 英尺） 均匀性：角亮度 \geq 中间亮度的 55%（勒克司秒）
外置闪光灯	无
闪光灯	自动闪光 （默认）、 红眼 、 闪光开启 、 闪光关闭 、 夜间

特性	说明
图像显示屏	5.08 厘米（2.0 英寸）彩色低温多晶硅 TFT LCD, 带背光照明, 153600 像素 (640 x 240) 总像素数
图像拍摄选项	<ul style="list-style-type: none"> • 静止（默认） • 自拍定时器 — 在 10 秒延时后拍摄静止照片或视频剪辑 • 自拍定时器 - 2 张 — 在 10 秒延时后拍摄静止照片, 然后在大约 3 秒后拍摄第二张照片 10 秒延时过后拍摄单个视频剪辑 • 连拍 — 每秒 2 张静止图像, 至少 4 张图像 • 视频 — 每秒拍摄高达 30 帧（包括音频）, 直到相机存储器用完
存储	<ul style="list-style-type: none"> • 32MB 内部闪存 • 存储卡插槽 • 此相机支持标准和高速 HP 品牌 Secure Digital (SD) 和 MultiMediaCard (MMC) 存储卡, 容量为 8MB 至 2GB。只支持与 MultiMediaCard 技术规格兼容的 MMC 卡。兼容的 MMC 存储卡在卡或其包装上具有  徽标。虽然其他 SD 和 MMC 卡也可能可以在您的相机上工作, 但只支持 HP 品牌卡。 • 建议使用 SD 卡, 因为它们读取和写入数据的速度比 MMC 卡快。 • 此相机支持高达 2GB 的存储卡。大容量卡本身并不影响相机性能, 但大量的文件（超过 300 个）却会影响相机开机所需要的时间。 • 存储器中可保存的图像或视频剪辑的数量取决于图像质量和视频质量设置（请参见第 180 页的“存储容量”）。

特性	说明
音频捕获	<ul style="list-style-type: none"> • 静止图像 — 每个静止图像最长可以录制 60 秒音频 • 连拍 — 无法使用音频捕获 • 自拍定时器 — 音频不适用于静止图像 • 视频剪辑 — 自动录制音频
拍摄模式	自动（默认）、风景、肖像、剧院、全景右、全景左、动作、海滩、雪景、日落、文档、光圈优先、快门优先、手动、我的模式
曝光补偿	可在 -3.0 至 +3.0 EV（曝光值）之间手动设置，增量为 0.33 EV
图像质量	<ul style="list-style-type: none"> • 5MP ★★★ • 5MP ★★（默认） • 3MP ★★ • 1MP ★★ • VGA ★★ • 自定义 ...
视频质量	<ul style="list-style-type: none"> • VGA ★★★（默认）— 640 x 480，每秒 30 帧 • VGA ★★ — 640 x 480，每秒 24 帧 • QVGA ★ — 320 x 240，每秒 30 帧
白平衡	自动（默认）、阳光、阴影、钨灯、荧光，手动
ISO 速度设置	自动（默认）、50、100、200、400
自动曝光测量	中央重点测光（默认）、平均、点
适应性照明	关闭（默认）、低、高
饱和度	中（默认）、低、高
清晰度	中（默认）、低、高

特性	说明
对比度	中（默认）、低、高
包围曝光	关闭（默认）、适应性照明、曝光、颜色
颜色	全色（默认）、黑白、深褐色
日期时间戳	关闭（默认）、仅日期、日期和时间
回放选项	删除、消除红眼、图像建议、图像信息、拼接全景、旋转、录音
设置选项	显示亮度、相机声音、聚焦辅助灯、即时查看、数码变焦、日期和时间、USB 配置、TV 配置、语言、将图像移动到存储卡、复位设置
压缩格式	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF), 用于静止图像 • EXIF2.2, 用于具有嵌入式音频的静止图像 • MPEG1, 用于视频剪辑
分辨率选项	图像质量、自定义 ... 设置: 5MP、3MP、1MP、VGA
压缩选项	图像质量自定义 ... 设置: ★★★★★ — 小至无压缩 ★★★★ — 低压缩 ★★★ — 中等压缩 ★ — 高压缩
接口	底座接口 — Molex 55768-2011, 连接到任意一个: <ul style="list-style-type: none"> • 具有 USB 标准 B 接口和直流输入接口的支架 • 具有 USB 微型 AB 接口、直流输入接口和 AV 接口的 HP Photosmart C8887A 底座
方向传感器	可以

特性	说明
标准	<ul style="list-style-type: none"> • PTP — MSDC 和 SIDC • USB • JPEG • MPEG1 • DPOF • EXIF • DCF • DPS
外部尺寸	相机关闭且镜头收回时的尺寸（宽、深、高）： 91 毫米（宽）x 29.75 毫米（深）x 57 毫米（高） 3.58 英寸（宽）x 1.17 英寸（深）x 2.24 英寸（高）
重量	166 克（5.85 盎司），不含电池

特性	说明
电源	<p>典型耗电量：2.5 瓦（图像 LCD 开启）。峰值耗电量为 5 瓦。</p> <p>电源包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> 一块用于 HP Photosmart R 系列相机的 HP Photosmart R07 锂离子充电电池 (L1812A/L1812B)。 具有支架或（可选）HP Photosmart R 系列底座的 HP 交流电源适配器（3.3 V 直流、2500 毫安、8.25 瓦） <p>使用 HP 交流电源适配器和支架或 HP Photosmart R 系列底座在相机中充电：平均充电时间 4-6 小时。</p>
温度范围	<p>工作： 相对湿度为 15% 至 85% 时为 0° 至 50° C（32° 至 122° F）</p> <p>储存： 相对湿度为 15% 至 90% 时为 -30° 至 65° C（-22° 至 149° F）</p>

存储容量

32 MB 内部存储器并不能全部用于存储图像，因为有一些存储空间要用于相机内部操作。可以存储在内部存储器或存储卡上的静止图像的实际文件大小和数量会因为每个静止图像的内容和所关联的音频剪辑的长度而有所不同。

图像质量

下表列出了相机被设置为不同**图像质量**设置时，可以存储在内部存储器中的静止图像的大约数量和平均大小（请参见第 65 页）。

5MP ★★★	9 个图像（每个 2.4MB）
5MP ★★ （默认）	14 个图像（每个 1.7MB）
3MP ★★	21 个图像（每个 1MB）
1MP ★★	42 个图像（每个 500KB）
VGA ★★	165 个图像（每个 140KB）
自定义 ...	图像数量取决于分辨率和压缩选择

注意：显示的值是没有音频剪辑时的图像大小。60 秒音频将使文件大小增加 330KB。

视频质量

下表列出了相机被设置为不同**视频质量**设置时，可以存储在内部存储器中的视频剪辑的大约秒数（请参见第 67 页）。

VGA ★★★ （默认）	33 秒
VGA ★★	66 秒
QVGA ★	133 秒

索引

A

安装

存储卡 18

电池 14

软件 19, 20

相机带 13

B

白平衡, 设置 69

帮助, 相机上 79

帮助菜单, 说明 29

饱和度, 设置 75

包围曝光, 使用 63

保养相机 169

变焦

变焦控制杆, 说明 23

光学 44

和聚焦 45

技术规格 174

数码 44

C

CD

交互式用户手册 21

用户手册 20

CD 上的交互式用户手册
21

CD 上的用户手册 20

菜单

概述 28

HP Instant Share 102

回放 86

拍摄 59

设置 109

查看图像 81

产品支持 152

长时间曝光, 降噪 50

超微距聚焦

和自动聚焦 41

设置 41

磁盘驱动器, 相机作为 116

存储器, 内部

格式化 88

容量 180

剩余照片 83

剩余照片数量 32

存储器剩余空间 32, 83

存储卡

安装 18

格式化 18, 88

剩余照片数量 32, 83

相机盖 25

支持的类型和大小 175

错误信息

计算机上 149

相机上 141, 149

D

打印图像

使用 HP Instant Share
101

直接到打印机 97

带箭头按钮的控制器, 说明
23

地区, 首次启动时选择 16
电池

安装 14

购买锂离子电池 166

关于使用的建议 157

快速充电套件 166

锂离子电池充电 163

每块可拍摄的照片数
162

相机盖 25

性能 161

延长寿命 158

电池寿命, 延长 158

电池性能 161

电话支持

关于 153

世界范围内电话号码
154

电源

技术规格 179

开启 / 关闭 15

指示灯 22

电源 ON/OFF 开关, 说明
22

电源适配器, HP 交流 27
购买 166

支架上的接口 27

电源指示灯, 说明 22

定时器 / 连拍按钮 24

动作模式, 设置 49

对比度, 设置 77

F

F 值, 设置 49

范围

F 值 173

焦距 174

聚焦设置 41

曝光补偿 176

闪光 174

放大

变焦控制杆上的控制 23

拼接成的全景 92

使用 85

图像 85

风景模式, 设置 48

复位设置 120

复位相机 122

G

格式化

存储卡 18, 88

内部存储器 88

共享照片 101

购买相机附件 165

光圈, 设置 49

光圈优先, 设置 49

光学变焦 44

H

HP Image Zone 软件

安装 19

Image Zone Express 125

未使用 126

HP Instant Share

发送单个图像 105

发送所有图像 107

使用 HP Instant Share 菜单 102

说明 101

HP Instant Share 菜单

发送单个图像 105

发送所有图像 107

设置目的地 104

使用 102

说明 103

HP 交流电源适配器

购买 166

支架上的接口 27

HP 网站 151

海滩模式, 设置 49

回放

菜单, 使用 86

使用 81

恢复设置 59

I

ISO 速度, 设置 73

J

ISO 速度, 设置 73

即时查看

包围曝光 63

静止图像 33

连拍 58

全景序列 52

设置 113

视频剪辑 35

说明 113

计算机, 将相机连接到 95

技术规格 173

技术支持 152

减少红眼

说明 47

消除红眼 89

将图像移动到存储卡 119

将图像传输到计算机 95

降噪, 长时间曝光 50

焦距

范围 174

框, 使用 36

交流电源适配器

购买 166

支架上的接口 27

镜头, 清洁 130

静止照片, 拍摄 33

聚焦

- 按钮 24
- 超微距设置 41
- 和变焦 45
- 设置 41
- 手动聚焦设置 41, 42
- 微距设置 41
- 无穷远设置 41
- 正常聚焦设置 41
- 自动聚焦 36
- 聚焦辅助灯
 - 设置 112
 - 说明 25
- 剧院模式, 设置 48

K

- 开启 / 关闭电源 15
- 客户支持 152
- 控制器上的箭头按钮 23
- 快门按钮
 - 说明 26
 - 锁定曝光和焦距 36
- 快门速度
 - 范围 174
 - 设置 50
- 快门优先, 设置 50

L

- 来自客户支持部门的帮助 152
- 锂离子电池
 - 安全预防措施 159
 - 充电 163

- 购买 166
- 锂离子电池安全预防措施 159
- 锂离子电池充电 163
- 连接
 - 到打印机 97
 - 到计算机 95
 - 作为 USB 海量存储设备类别 (MSDC) 116
 - 作为照片传输协议 (PTP) 设备 116
- 连拍
 - 定时器 / 连拍按钮 24
 - 设置 58
- 录制
 - 视频剪辑 35
 - 音频剪辑 34, 94

M

- Macintosh 计算机, 安装软件 20
- Menu/OK 按钮, 说明 23
- 麦克风, 说明 25
- 每块电池可拍摄的图像数 162
- 每块电池可拍摄的照片数 162

N

- 内部存储器
 - 格式化 88
 - 容量 180

剩余照片数量 32, 83
内部存储器容量 180
内部存储器中的图像数 180

O

ON/OFF 开关, 说明 22

P

排除疑难

问题 121

自动聚焦问题 36

拍摄菜单

菜单选项帮助 79

使用 59

拍摄菜单选项联机帮助 79

拍摄模式, 设置 48

拼接全景 92

曝光补偿

包围曝光 63

设置 60

Q

清洁

机身 171

镜头 170

图像显示屏 171

清洁镜头 130

清晰度, 设置 76

全部图像摘要屏幕 83

全景模式

打印 99

放大 92

拼接全景 92

设置 49

使用 51

右 49

预览 92

左 49

R

日落模式, 设置 49

日期和时间, 设置 17, 115

日期时间戳记, 设置 78

软件

安装 19, 20

未安装软件时使用相机
126

S

三脚架安装孔, 说明 25

删除, 使用 88

闪光

恢复设置 59

设置 46

使用 46

作用范围 174

闪光按钮, 说明 24

闪光灯

说明 25

闪光灯作用范围 174

设置

复位 120

恢复 59

设置菜单, 使用 109

- 剩余照片数量 32, 83
- 时间和日期, 设置 17, 115
- 视频按钮, 说明 26
- 视频剪辑, 录制 35
- 视频质量, 设置 67
- 实时查看, 使用 31
- 实时查看 / 回放按钮, 说明 23
- 实时查看中的聚焦框 36
- 使图像变暗 60
- 使图像变亮 60
- 适应性照明
 - 包围曝光 63
 - 设置 61
- 使用 HP Instant Share 通过电子邮件发送图像 104
- 手动白平衡, 设置 70
- 手动聚焦 41
- 手动聚焦按钮 24
- 手动聚焦设置 42
- 手动模式
 - 设置 50
 - 使用 53
- 数码变焦
 - 设置 114
 - 使用 44
- 缩略图
 - 变焦控制杆上的控制 23
 - 查看 84
- 缩小和放大控制 23

T

- TV (电视) 配置设置 117
- 替代自动曝光 48
- 图像
 - 白平衡设置 69
 - 保存在内部存储器中的数量 180
 - 饱和度设置 75
 - 包围曝光 63
 - 变暗 60
 - 变亮 60
 - 对比度设置 77
 - 放大 85
 - ISO 速度设置 73
 - 将相机中的图像传输到计算机 95
 - 录制音频剪辑 34
 - 拍摄模式 48
 - 清晰度设置 76
 - 全景模式 51
 - 日期时间戳 78
 - 色调 70
 - 剩余数量 32, 83
 - 视频质量设置 67
 - 适应性照明 61
 - 缩略图视图 84
 - 太暗 / 太亮 60
 - 图像质量设置 65
 - 旋转 93
 - 颜色设置 74
 - 自定义图像质量设置 65

- 自动聚焦区域设置 71
- 自动曝光测量设置 72
- 图像过度曝光 60
- 图像建议, 使用 90
- 图像曝光不足 60
- 图像显示屏
 - 即时查看设置 113
 - 使用 31
 - 数码变焦设置 114
 - 说明 24
- 图像信息, 使用 91
- 图像颜色
 - 包围曝光 63
 - 设置 74
- 图像质量
 - 设置 65
 - 设置自定义 65

U

USB

- 配置设置 116
- 支架上的接口 27

W

Windows 计算机

- 安装软件 19
- Image Zone Express 125

微距聚焦设置

- 超微距 41
- 和自动聚焦 38
- 微距 41

- 文档模式, 设置 49

问题

- 带自动聚焦 36
- 排除疑难 121

我的模式

- 保存的设置子菜单 55
- 偏好设置 54
- 使用 54
- 说明 50

- 无穷远聚焦设置 41

X

- 显示亮度, 设置 110

相机

- 保养 169
- 菜单 28
- 附件, 购买 165
- 复位 122
- 购买相机包 167
- 技术规格 173
- 开启 / 关闭 15
- 清洁机身 171
- 清洁镜头 130, 170
- 清洁图像显示屏 171
- 一般保养 169
- 一般清洁 170
- 状态 28

- 相机按钮 22

- 相机包, 购买 167

相机保养

- 清洁机身 171
- 清洁镜头 170
- 清洁图像显示屏 171

- 一般 169
- 一般清洁 170
- 相机部件
 - 相机背面 22
 - 相机的正面、侧面和底部 25
 - 相机顶部 26
 - 支架 27
- 相机带，连在相机上 13
- 相机底座
 - 底座插槽 13
 - 购买 165
 - 说明 12
- 相机附件 165
- 相机上的 LED（指示灯）
 - 电源指示灯 22
 - 聚焦辅助灯 25, 112
 - 自拍定时器灯 25
- 相机上的闪烁指示灯 22, 25
- 相机上的演示，查看 30
- 相机声音 111
- 相机声音，设置 111
- 肖像模式，设置 48
- 校准图像颜色 70
- 信息
 - 计算机上 149
 - 相机上 141, 149
- 选择向 HP Instant Share 目的地发送的图像 105, 107
- 旋转图像 93

- 雪景模式，设置 49

Y

- 压缩格式 177
- 压缩设置，自定义 66
- 延长电池寿命 158
- 音频剪辑，录制 34, 94
- 用户支持 152
- 预览全景 92
- 语言
 - 更改设置 118
 - 首次启动时选择 16

Z

- 在我的模式中保存的设置 55
- 在线目的地，设置 104
- 照片
 - 录制音频剪辑 34
 - 拍摄静止照片 33
 - 使用自拍定时器拍照 56
- 正常聚焦
 - 和自动聚焦 37
 - 设置 41
- 支架 27
- 支架上的接口
 - 交流电源适配器 27
 - USB 27
- 直接打印 97
- 状态，相机 28
- 自动聚焦 36
 - 对目标聚焦 36

- 聚焦锁 38
- 曝光 39
- 微距和超微距聚焦范围 38
- 正常聚焦范围 37
- 自动聚焦区域, 设置 71
- 自动曝光, 替代 48
- 自动曝光测量, 设置 72
- 自拍定时器
 - 定时器 / 连拍按钮 24
 - 设置 56
 - 指示灯 25